



في هذا العدد:

• القبطان هاموش

ومفاجأة في عرض البحر

• أشرف الشريف

أين الخاتمة الماسي؟

• نتابع أحداث:

الجزيرة الخضراء

• مسلسل:

الأمراء الاثنا عشر

السنة ٣٢ - العدد ١٦٨٧

٧ أغسطس ١٩٨٨ - الثمن ٢٠ قرشا



سفير

من سن ٨ إلى ١٨

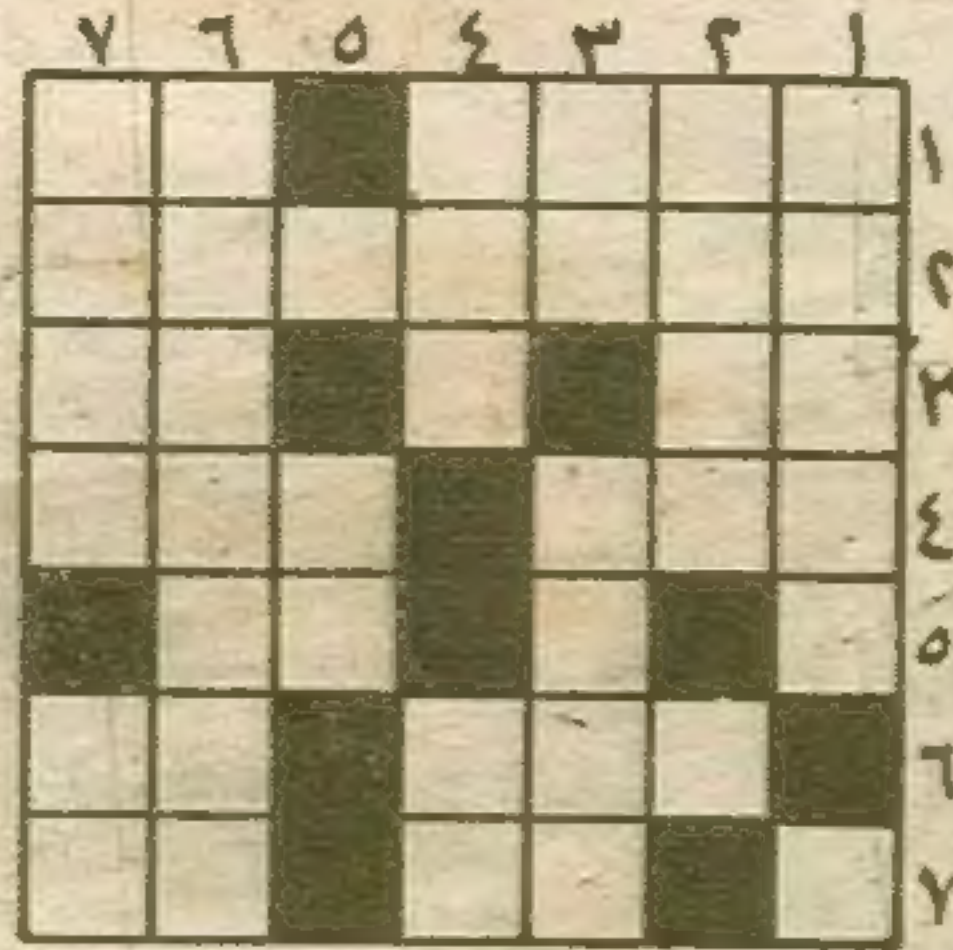
للشباب - للبنات - للفتيات - للرجال



SAMIR 1988 - 20 P.T.

الكلمات المتقاطعة

- ٢ - بلد أوروبي
٣ - أداة نصب - نصف قبلة
٤ - مجون - متشابهة
٥ - فات
٦ - من أعضاء الجسم - من
الزهور
٧ - ثلثا (يشم) - أحد
الوالدين



رأسيا:

- ١ - من الحيوانات
٢ - من الأنبياء

أفقيا:

- ١ - من شخصيات
المجلة - للنداء (معكوسة)



صورة

عوامل الجو الطبيعية ، من أمطار ورياح ، تقوم بنحت الأشكال
الفنية التي يقف أمامها الإنسان في ذهول ، ويقف أمامها الفنان في
إعجاب . وفي مدينة «بومباي» بالهند ، وفي قلب الغابة وبين
الأشجار العملاقة ، إستطاع الفنان المصور أن يلتقط هذه الصورة
الفريدة .

الفنان بريشة الفنان : بهار عمارة

سامير



SAMIR, No. 1687

7 August 1988

مجلة أسبوعية

للشباب والبنات

للجميع - من سن ٨ - ٨٨

تحت إشراف مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عمر العرب - القاهرة

٢٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد

(مما لبيخ)

نائب رئيسة التحرير:

مستور سالم

مدير التحرير:

محمد أحمد عثمان

نائب مدير التحرير:

أحمد بحور

المدير الفني:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

خليفة خلف

أشرف سعيد

قيمة الاشتراك

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددًا) هي جمهورية
مصر العربية اثني عشر جنيهًا و ٨٠٠ مليم . وفي
بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان
خمس عشرة دولارًا او ما يعادلها بالبريد الجوى وفي
سائر انحاء العالم اربعون دولارًا بالبريد الجوى
والقيمة تسدد مقدما لنظم الاشتراكات بدار الهلال
في ج م ع نقدا او بحواله بريديه غير حكومية
وفي الخارج بشيك مصرفى لأم مؤسسة دار الهلال
وتفضل رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة
عليه عند الطلب

سعر بيع العدد

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| مصر ٢٠ قرشا | اليمن الشمالية ٣ ريالات |
| سوريا ٥٠٠ و | الدوحة ريلان |
| لبنان ١٠٠ ليرة | دمي درهمان |
| الأردن ١٠٠ فلس | الموصل درهمان |
| الكويت ١٠٠ فلس | مسقط ٢٥٠ بييسه |
| العراق ٤٠٠ فلس | عز والصفه ٢٥ سنتا |
| السعودية ريلان | المغرب ٥٠٠ فرنك |
| السودان ٩٠ ق | سودانيا تونس ٥٥٠ مليما تونسيا |
| المجرين ٣٠٠ فلس | إيطاليا ١٠٠٠ ليرة |



أولادك حبايب قايما

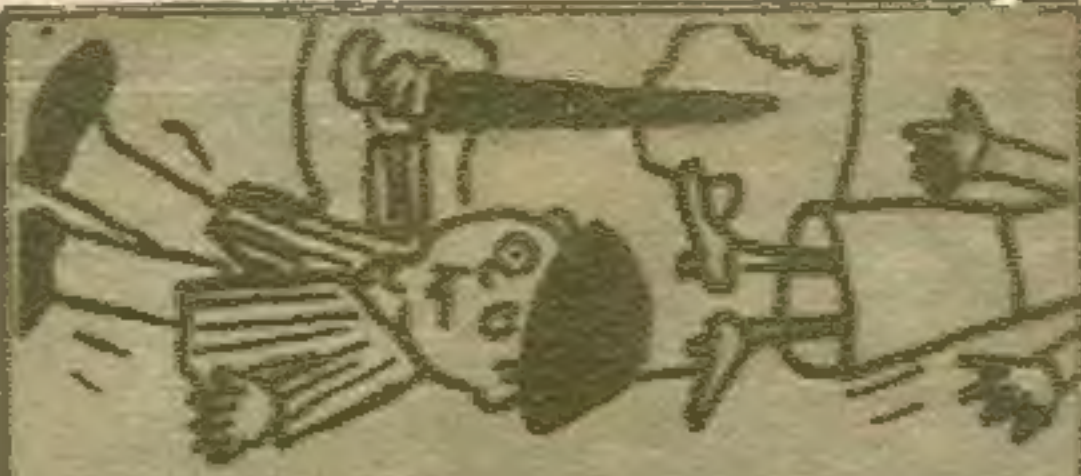
استطاع العراق أن يستعيد أراضيه في الشهور الثلاثة الماضية ، وأعلنت إيران قبول قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ بوقف العمليات العسكرية ، والتفاوض لإنهاء الحرب التي بدأت في سبتمبر ١٩٨٠ . وبالطبع ، كلنا نتطلع إلى عودة السلام الحقيقي في منطقة الخليج بعد طول معاناة ، ونتطلع أن تستقر الأمور في العراق ، وتعود الحياة بكل مباحها إلى مدينة السلام ، إلى بغداد .

وبغداد ، من أسمائها : مدينة السلام ، ودار السلام . وفي هذا الاسم إشارة إلى الآية الكريمة « لهم دار السلام عند ربهم ، وهو وليهم بما كانوا يعملون » . واهل العراق مضرب المثل في حبهم لبلادهم ، ولا يرون بلدا من بلاد الله أجمل من بغداد . وهذا البلد تبارى الكتاب والشعراء في مدحه ، ولو حاولنا جمع ماورد من ثناء نظما ونثرا ، لأصبح لدينا كتاب فريد . قالوا عنها : « الأرض كلها بادية ، وبغداد حاضرتها » . « الإسلام ببغداد ، وأنها لصيادة لعظماء الرجال ومن لم يرها ، لم ير الدنيا » . يوم الجمعة ببغداد ، كيوم العيد في غيرها من البلاد . « وقال أبو معاوية : « من محاسن الاسلام ، يوم الجمعة ببغداد ، وصلاة التراويح بمكة » . وقال الجاحظ : « الصناعة بالبصرة ، والفصاحة بالكوفة ، والخير ببغداد ، والتجارة بمصر » .

وقال الامام الشافعي : « مادخلت بلدا قط ، إلا عدته سفرا ، إلا بغداد فانني حين دخلتها ، عدتها وطني » . ولما سأل صديقا له : « أدخلت بغداد ؟ قال : لا » . قال له الامام الشافعي : « ما رأيت الدنيا ، ولا رأيت الناس » .

ويمتاز الناس في بغداد بصفات وسجايا كريمة ، فهم مضرب المثل بالسخاء ، ولم يذكر التاريخ بلدا من بلاد الله تبارى أهله في بذل الجوائز والمنح السخية للشعراء والأدباء مثل بغداد . ونقول من أراد أن يتعلم المروءة ، عليه أن يسقى الماء ببغداد . وهذه المقولة لها قصة . أحكيها في مرة قادمة ، وكل حبي

ماما البني



حول العالم

لو نام عدد من الناس حول محيط الكرة الأرضية بحيث يكون رأس الواحد عند قدم الآخر بالضبط .. هل تستطيع أن تخمن عددهم ..
هل هو - مليون واحد
- ٣٠ مليونا
- ١٠٠ مليون
إذا كان تقديرك صحيحا سوف تجد الحل ص ٥

- ٣ - للاستفهام - قبيلة عربية قديمة
- ٤ - حرف أبجدي - سائل حيوي
- ٥ - بحر
- ٦ - من القارات (معكوسة)
- ٧ - يرفض - أداة جزم
- رسلها الصديق : اسامة احمد محمد يعقوب - البحر الأحمر - رأس غارب

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ٨ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

الحل بالمقلوب

صدفت أولاتصدق

الأرض تبتلع قصيرا في يوم وليلة

اختفى قصر فخم كان يملكه الكونت « زيرماي » بالمجر ، عندما حدث زلزال في عام ١٨١٣ ولم يتمكن أحد من العثور على أي أثر لهذا القصر بعد هذا الزلزال



الأوز العجيب



ينتشر في الصين نوع من الأوز يضع في المرة الواحدة ٣٠ بيضة .

حل : اللعب بالأرقام

$$\begin{aligned}
 ٠٣ - ٥ \times ٨ \times ١ &= ٠١ \\
 ٠١ + ٧ \div ١ - ٦ &= ٠١ \\
 ٠٨ \div ١ - ٧ \times ٥ &= ٠١ \\
 ٠١ + ٥ \times ١ \div ١ &= ٠١
 \end{aligned}$$

ها - ها - ها على الشاطئ

الرجل : هل الطفل الذي غطي ملابسي بالرمال هو ابني ؟
الأم : لا ، إنه صديق ابني . أما ابني فهو الذي رمى قبعتك في البحر .

اللعب بالأرقام

هذه عملية حسابية ، تحتاج فقط الى وضع بعض علامات حسابية + ، - ، × ، ÷ بين الأرقام بدلا من الفواصل ليكون الناتج باستمرار ١٠ .

$$\begin{aligned}
 ١٠ &= ٣ و ٢ و ٥ و ١٠ \\
 ١٠ &= ٥ و ٨ و ٢ و ٢٠ \\
 ١٠ &= ٩ و ٢ و ٨ و ٣٠ \\
 ١٠ &= ٧ و ٥ و ٧ و ٤٠
 \end{aligned}$$

الحل بالمقلوب

رحلة إلى: الحدائق الطائفية في المكسيك



وأكثر الأيام بهجة في هذه المنطقة هو يوم الأحد، لأنه يوم السوق. ومنذ أن يهبط الزائر في هذه المنطقة ذلك اليوم، فإنه يجد نفسه محاصرا بالبائعين، هذا يبيع عقودا من الحبوب، وآخر يقدم لك قبعات مكسيكية كبيرة، مطرزة من الخارج، وثالث لديه قطع قماش جميلة لتزيين الرأس، كما أن هناك بائعي الزهور والطيور المغردة، والبيغاوات المتكلمة. باللغة الأسبانية طبعاً.

وبالطبع توجد قوارب نزهة يستطيع الفرد تاجيرها ويقودها مراكبي خلال القنوات الجميلة، وبعد عملية مساومة قصيرة، تبدأ المغامرة، والرحلة الجميلة، وإذا لم نتناول طعامنا قبل بدء هذه المغامرة، فلا شيء يدعو للقلق، لأنه يمكننا تناول الطعام في قوارب مجهزة كالمطاعم، وعندما

هنا بنا إلى « زوشيمي - لكو »، انها على بعد ٢٠ كيلومترا من العاصمة مكسيكو. وهذه المنطقة ساحرة الجمال تتمتع بمناظر خلابة، وشبكة رائعة من القنوات، وهناك يتحرك الناس بواسطة القوارب، تماما كما يحدث في فينيسيا، وفي هذه المنطقة الفريدة من العالم، يمتلك كل فرد من الأهالي قاربه الخاص، وكأنه دراجة أو سيارة والقارب يزينه ويظليه بألوان ساخنة رائعة الجمال، ويزداد جمال القارب لو أنه محمل بالخضراوات والزهور الجميلة، والقارب بشحنته يبدو وكأنه لوحة طبيعية، أبدع الفنان في رسمها.





المكسيكيين في فنون المطبخ،
ولأنه يُقدم ساخناً حيث يقوم
الهنود بطهيه في قواربهم على
نار هادئة.

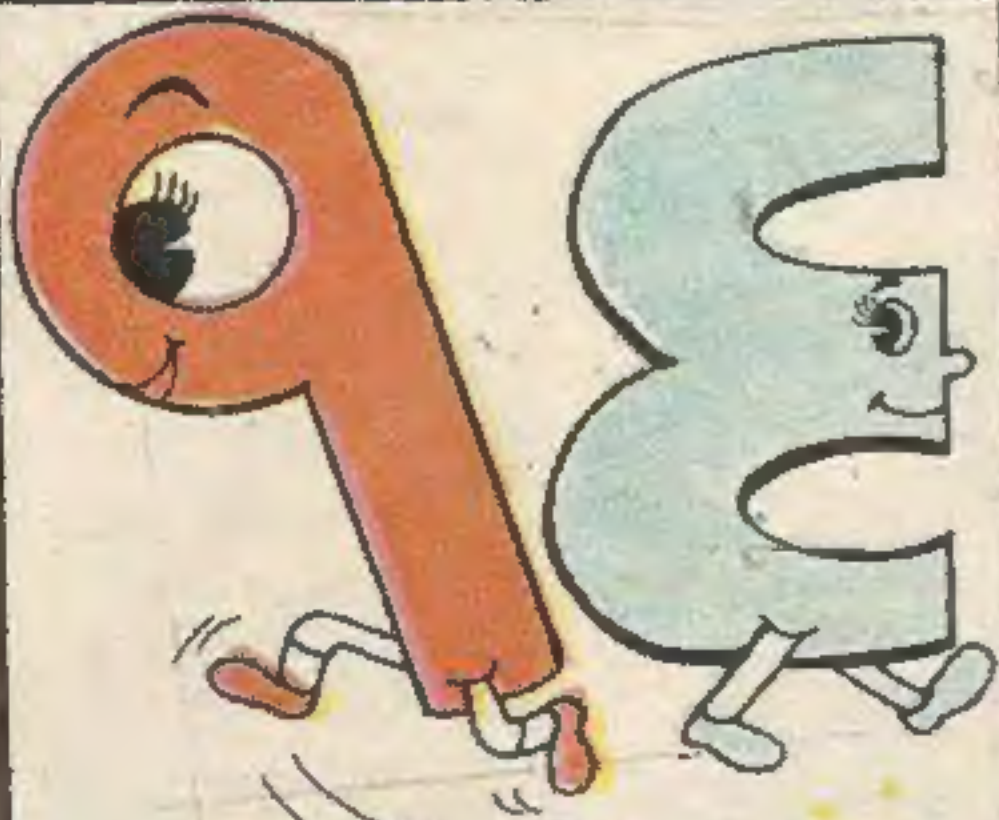
هل تريد أن تتسلى خلال هذه
الرحلة البحرية؟ .. توجد فرق
غنائية مكسيكية تقوم بغناء
وعزف قطع موسيقية وغنائية
فلكلورية جميلة من التراث
الموسيقي المكسيكي.

وإذا لم تكن قد اشتريت كل ما
تريده من السوق، فإن قوارب
عديدة تباع كل ما تحتاجه،
بمجرد إشارة. تقترب هذه
القوارب لتعرض منتجاتها من
القمشة الجميلة والفواكه،
وحتى لو كان قاربك بعيداً عن
قارب البائع، فإن النقود
والبضائع تنتقل من قارب إلى
آخر حتى تصل إلى يد صاحبها.
وبين القوارب نجد قارب
المصور ذو البنطلون الأسود
والقيصر الأبيض، وقبعة
مكسيكية كبيرة من القش ..

يقدمون لنا قائمة الطعام، سوف
تجد الأساس في القائمة الأرز
والدجاج، والفاصوليا السوداء
بصلصة الطماطم والفلفل
الحامى، وأقراص الأذرة المشهية.
هل تعرف أن الطعام المكسيكي
ذو شهرة كبيرة نظراً لبراعة



يلتقط المصور الصور التذكارية
بالة تصوير اثرية وعندما يأخذ
الصورة فإنه يحمض ويطبّع
الكارت في الحال في غرفة مظلمة
ضيقة في القارب. وعندما ترجع
من الرحلة، ومعك الصورة
التذكارية، سوف تتذكر دائماً
أنك قضيت وقتاً جميلاً في حديقة
طافية على سطح الماء.



إذا كان لون العدد الزوجي
ازرق، ولون العدد الفردي
أحمر .. فما لون العدد الذي
ينتج عن جمعهما ..

الحل بالمقلوب

١٢٣٤ ٥٦٧٨ ٩١٠١١٢١٣
١٤١٥ ١٦١٧ ١٨١٩ ٢٠٢١٢٢
٢٣٢٤ ٢٥٢٦ ٢٧٢٨ ٢٩٣٠
٣١٣٢ ٣٣٣٤ ٣٥٣٦ ٣٧٣٨
٣٩٤٠ ٤١٤٢ ٤٣٤٤ ٤٥٤٦
٤٧٤٨ ٤٩٥٠ ٥١٥٢ ٥٣٥٤
٥٥٥٦ ٥٧٥٨ ٥٩٦٠ ٦١٦٢
٦٣٦٤ ٦٥٦٦ ٦٧٦٨ ٦٩٧٠
٧١٧٢ ٧٣٧٤ ٧٥٧٦ ٧٧٧٨
٧٩٨٠ ٨١٨٢ ٨٣٨٤ ٨٥٨٦
٨٧٨٨ ٨٩٩٠ ٩١٩٢ ٩٣٩٤
٩٥٩٦ ٩٧٩٨ ٩٩١٠ ١٠١٢
١٠١٤ ١٠١٦ ١٠١٨ ١٠٢٠
١٠٢٢ ١٠٢٤ ١٠٢٦ ١٠٢٨
١٠٣٠ ١٠٣٢ ١٠٣٤ ١٠٣٦
١٠٣٨ ١٠٤٠ ١٠٤٢ ١٠٤٤
١٠٤٦ ١٠٤٨ ١٠٥٠ ١٠٥٢
١٠٥٤ ١٠٥٦ ١٠٥٨ ١٠٦٠
١٠٦٢ ١٠٦٤ ١٠٦٦ ١٠٦٨
١٠٧٠ ١٠٧٢ ١٠٧٤ ١٠٧٦
١٠٧٨ ١٠٨٠ ١٠٨٢ ١٠٨٤
١٠٨٦ ١٠٨٨ ١٠٩٠ ١٠٩٢
١٠٩٤ ١٠٩٦ ١٠٩٨ ١١٠٠
١١٠٢ ١١٠٤ ١١٠٦ ١١٠٨
١١١٠ ١١١٢ ١١١٤ ١١١٦
١١١٨ ١١٢٠ ١١٢٢ ١١٢٤
١١٢٦ ١١٢٨ ١١٣٠ ١١٣٢
١١٣٤ ١١٣٦ ١١٣٨ ١١٤٠
١١٤٢ ١١٤٤ ١١٤٦ ١١٤٨
١١٥٠ ١١٥٢ ١١٥٤ ١١٥٦
١١٥٨ ١١٦٠ ١١٦٢ ١١٦٤
١١٦٦ ١١٦٨ ١١٧٠ ١١٧٢
١١٧٤ ١١٧٦ ١١٧٨ ١١٨٠
١١٨٢ ١١٨٤ ١١٨٦ ١١٨٨
١١٩٠ ١١٩٢ ١١٩٤ ١١٩٦
١١٩٨ ١٢٠٠ ١٢٠٢ ١٢٠٤
١٢٠٦ ١٢٠٨ ١٢١٠ ١٢١٢
١٢١٤ ١٢١٦ ١٢١٨ ١٢٢٠
١٢٢٢ ١٢٢٤ ١٢٢٦ ١٢٢٨
١٢٣٠ ١٢٣٢ ١٢٣٤ ١٢٣٦
١٢٣٨ ١٢٤٠ ١٢٤٢ ١٢٤٤
١٢٤٦ ١٢٤٨ ١٢٥٠ ١٢٥٢
١٢٥٤ ١٢٥٦ ١٢٥٨ ١٢٦٠
١٢٦٢ ١٢٦٤ ١٢٦٦ ١٢٦٨
١٢٧٠ ١٢٧٢ ١٢٧٤ ١٢٧٦
١٢٧٨ ١٢٨٠ ١٢٨٢ ١٢٨٤
١٢٨٦ ١٢٨٨ ١٢٩٠ ١٢٩٢
١٢٩٤ ١٢٩٦ ١٢٩٨ ١٣٠٠
١٣٠٢ ١٣٠٤ ١٣٠٦ ١٣٠٨
١٣١٠ ١٣١٢ ١٣١٤ ١٣١٦
١٣١٨ ١٣٢٠ ١٣٢٢ ١٣٢٤
١٣٢٦ ١٣٢٨ ١٣٣٠ ١٣٣٢
١٣٣٤ ١٣٣٦ ١٣٣٨ ١٣٤٠
١٣٤٢ ١٣٤٤ ١٣٤٦ ١٣٤٨
١٣٥٠ ١٣٥٢ ١٣٥٤ ١٣٥٦
١٣٥٨ ١٣٦٠ ١٣٦٢ ١٣٦٤
١٣٦٦ ١٣٦٨ ١٣٧٠ ١٣٧٢
١٣٧٤ ١٣٧٦ ١٣٧٨ ١٣٨٠
١٣٨٢ ١٣٨٤ ١٣٨٦ ١٣٨٨
١٣٩٠ ١٣٩٢ ١٣٩٤ ١٣٩٦
١٣٩٨ ١٤٠٠ ١٤٠٢ ١٤٠٤
١٤٠٦ ١٤٠٨ ١٤١٠ ١٤١٢
١٤١٤ ١٤١٦ ١٤١٨ ١٤٢٠
١٤٢٢ ١٤٢٤ ١٤٢٦ ١٤٢٨
١٤٣٠ ١٤٣٢ ١٤٣٤ ١٤٣٦
١٤٣٨ ١٤٤٠ ١٤٤٢ ١٤٤٤
١٤٤٦ ١٤٤٨ ١٤٥٠ ١٤٥٢
١٤٥٤ ١٤٥٦ ١٤٥٨ ١٤٦٠
١٤٦٢ ١٤٦٤ ١٤٦٦ ١٤٦٨
١٤٧٠ ١٤٧٢ ١٤٧٤ ١٤٧٦
١٤٧٨ ١٤٨٠ ١٤٨٢ ١٤٨٤
١٤٨٦ ١٤٨٨ ١٤٩٠ ١٤٩٢
١٤٩٤ ١٤٩٦ ١٤٩٨ ١٥٠٠
١٥٠٢ ١٥٠٤ ١٥٠٦ ١٥٠٨
١٥١٠ ١٥١٢ ١٥١٤ ١٥١٦
١٥١٨ ١٥٢٠ ١٥٢٢ ١٥٢٤
١٥٢٦ ١٥٢٨ ١٥٣٠ ١٥٣٢
١٥٣٤ ١٥٣٦ ١٥٣٨ ١٥٤٠
١٥٤٢ ١٥٤٤ ١٥٤٦ ١٥٤٨
١٥٥٠ ١٥٥٢ ١٥٥٤ ١٥٥٦
١٥٥٨ ١٥٦٠ ١٥٦٢ ١٥٦٤
١٥٦٦ ١٥٦٨ ١٥٧٠ ١٥٧٢
١٥٧٤ ١٥٧٦ ١٥٧٨ ١٥٨٠
١٥٨٢ ١٥٨٤ ١٥٨٦ ١٥٨٨
١٥٩٠ ١٥٩٢ ١٥٩٤ ١٥٩٦
١٥٩٨ ١٦٠٠ ١٦٠٢ ١٦٠٤
١٦٠٦ ١٦٠٨ ١٦١٠ ١٦١٢
١٦١٤ ١٦١٦ ١٦١٨ ١٦٢٠
١٦٢٢ ١٦٢٤ ١٦٢٦ ١٦٢٨
١٦٣٠ ١٦٣٢ ١٦٣٤ ١٦٣٦
١٦٣٨ ١٦٤٠ ١٦٤٢ ١٦٤٤
١٦٤٦ ١٦٤٨ ١٦٥٠ ١٦٥٢
١٦٥٤ ١٦٥٦ ١٦٥٨ ١٦٦٠
١٦٦٢ ١٦٦٤ ١٦٦٦ ١٦٦٨
١٦٧٠ ١٦٧٢ ١٦٧٤ ١٦٧٦
١٦٧٨ ١٦٨٠ ١٦٨٢ ١٦٨٤
١٦٨٦ ١٦٨٨ ١٦٩٠ ١٦٩٢
١٦٩٤ ١٦٩٦ ١٦٩٨ ١٧٠٠
١٧٠٢ ١٧٠٤ ١٧٠٦ ١٧٠٨
١٧١٠ ١٧١٢ ١٧١٤ ١٧١٦
١٧١٨ ١٧٢٠ ١٧٢٢ ١٧٢٤
١٧٢٦ ١٧٢٨ ١٧٣٠ ١٧٣٢
١٧٣٤ ١٧٣٦ ١٧٣٨ ١٧٤٠
١٧٤٢ ١٧٤٤ ١٧٤٦ ١٧٤٨
١٧٥٠ ١٧٥٢ ١٧٥٤ ١٧٥٦
١٧٥٨ ١٧٦٠ ١٧٦٢ ١٧٦٤
١٧٦٦ ١٧٦٨ ١٧٧٠ ١٧٧٢
١٧٧٤ ١٧٧٦ ١٧٧٨ ١٧٨٠
١٧٨٢ ١٧٨٤ ١٧٨٦ ١٧٨٨
١٧٩٠ ١٧٩٢ ١٧٩٤ ١٧٩٦
١٧٩٨ ١٨٠٠ ١٨٠٢ ١٨٠٤
١٨٠٦ ١٨٠٨ ١٨١٠ ١٨١٢
١٨١٤ ١٨١٦ ١٨١٨ ١٨٢٠
١٨٢٢ ١٨٢٤ ١٨٢٦ ١٨٢٨
١٨٣٠ ١٨٣٢ ١٨٣٤ ١٨٣٦
١٨٣٨ ١٨٤٠ ١٨٤٢ ١٨٤٤
١٨٤٦ ١٨٤٨ ١٨٥٠ ١٨٥٢
١٨٥٤ ١٨٥٦ ١٨٥٨ ١٨٦٠
١٨٦٢ ١٨٦٤ ١٨٦٦ ١٨٦٨
١٨٧٠ ١٨٧٢ ١٨٧٤ ١٨٧٦
١٨٧٨ ١٨٨٠ ١٨٨٢ ١٨٨٤
١٨٨٦ ١٨٨٨ ١٨٩٠ ١٨٩٢
١٨٩٤ ١٨٩٦ ١٨٩٨ ١٩٠٠
١٩٠٢ ١٩٠٤ ١٩٠٦ ١٩٠٨
١٩١٠ ١٩١٢ ١٩١٤ ١٩١٦
١٩١٨ ١٩٢٠ ١٩٢٢ ١٩٢٤
١٩٢٦ ١٩٢٨ ١٩٣٠ ١٩٣٢
١٩٣٤ ١٩٣٦ ١٩٣٨ ١٩٤٠
١٩٤٢ ١٩٤٤ ١٩٤٦ ١٩٤٨
١٩٥٠ ١٩٥٢ ١٩٥٤ ١٩٥٦
١٩٥٨ ١٩٦٠ ١٩٦٢ ١٩٦٤
١٩٦٦ ١٩٦٨ ١٩٧٠ ١٩٧٢
١٩٧٤ ١٩٧٦ ١٩٧٨ ١٩٨٠
١٩٨٢ ١٩٨٤ ١٩٨٦ ١٩٨٨
١٩٩٠ ١٩٩٢ ١٩٩٤ ١٩٩٦
١٩٩٨ ٢٠٠٠ ٢٠٠٢ ٢٠٠٤
٢٠٠٦ ٢٠٠٨ ٢٠١٠ ٢٠١٢
٢٠١٤ ٢٠١٦ ٢٠١٨ ٢٠٢٠
٢٠٢٢ ٢٠٢٤ ٢٠٢٦ ٢٠٢٨
٢٠٣٠ ٢٠٣٢ ٢٠٣٤ ٢٠٣٦
٢٠٣٨ ٢٠٤٠ ٢٠٤٢ ٢٠٤٤
٢٠٤٦ ٢٠٤٨ ٢٠٥٠ ٢٠٥٢
٢٠٥٤ ٢٠٥٦ ٢٠٥٨ ٢٠٦٠
٢٠٦٢ ٢٠٦٤ ٢٠٦٦ ٢٠٦٨
٢٠٧٠ ٢٠٧٢ ٢٠٧٤ ٢٠٧٦
٢٠٧٨ ٢٠٨٠ ٢٠٨٢ ٢٠٨٤
٢٠٨٦ ٢٠٨٨ ٢٠٩٠ ٢٠٩٢
٢٠٩٤ ٢٠٩٦ ٢٠٩٨ ٢١٠٠
٢١٠٢ ٢١٠٤ ٢١٠٦ ٢١٠٨
٢١١٠ ٢١١٢ ٢١١٤ ٢١١٦
٢١١٨ ٢١٢٠ ٢١٢٢ ٢١٢٤
٢١٢٦ ٢١٢٨ ٢١٣٠ ٢١٣٢
٢١٣٤ ٢١٣٦ ٢١٣٨ ٢١٤٠
٢١٤٢ ٢١٤٤ ٢١٤٦ ٢١٤٨
٢١٥٠ ٢١٥٢ ٢١٥٤ ٢١٥٦
٢١٥٨ ٢١٦٠ ٢١٦٢ ٢١٦٤
٢١٦٦ ٢١٦٨ ٢١٧٠ ٢١٧٢
٢١٧٤ ٢١٧٦ ٢١٧٨ ٢١٨٠
٢١٨٢ ٢١٨٤ ٢١٨٦ ٢١٨٨
٢١٩٠ ٢١٩٢ ٢١٩٤ ٢١٩٦
٢١٩٨ ٢٢٠٠ ٢٢٠٢ ٢٢٠٤
٢٢٠٦ ٢٢٠٨ ٢٢١٠ ٢٢١٢
٢٢١٤ ٢٢١٦ ٢٢١٨ ٢٢٢٠
٢٢٢٢ ٢٢٢٤ ٢٢٢٦ ٢٢٢٨
٢٢٣٠ ٢٢٣٢ ٢٢٣٤ ٢٢٣٦
٢٢٣٨ ٢٢٤٠ ٢٢٤٢ ٢٢٤٤
٢٢٤٦ ٢٢٤٨ ٢٢٥٠ ٢٢٥٢
٢٢٥٤ ٢٢٥٦ ٢٢٥٨ ٢٢٦٠
٢٢٦٢ ٢٢٦٤ ٢٢٦٦ ٢٢٦٨
٢٢٧٠ ٢٢٧٢ ٢٢٧٤ ٢٢٧٦
٢٢٧٨ ٢٢٨٠ ٢٢٨٢ ٢٢٨٤
٢٢٨٦ ٢٢٨٨ ٢٢٩٠ ٢٢٩٢
٢٢٩٤ ٢٢٩٦ ٢٢٩٨ ٢٣٠٠
٢٣٠٢ ٢٣٠٤ ٢٣٠٦ ٢٣٠٨
٢٣١٠ ٢٣١٢ ٢٣١٤ ٢٣١٦
٢٣١٨ ٢٣٢٠ ٢٣٢٢ ٢٣٢٤
٢٣٢٦ ٢٣٢٨ ٢٣٣٠ ٢٣٣٢
٢٣٣٤ ٢٣٣٦ ٢٣٣٨ ٢٣٤٠
٢٣٤٢ ٢٣٤٤ ٢٣٤٦ ٢٣٤٨
٢٣٥٠ ٢٣٥٢ ٢٣٥٤ ٢٣٥٦
٢٣٥٨ ٢٣٦٠ ٢٣٦٢ ٢٣٦٤
٢٣٦٦ ٢٣٦٨ ٢٣٧٠ ٢٣٧٢
٢٣٧٤ ٢٣٧٦ ٢٣٧٨ ٢٣٨٠
٢٣٨٢ ٢٣٨٤ ٢٣٨٦ ٢٣٨٨
٢٣٩٠ ٢٣٩٢ ٢٣٩٤ ٢٣٩٦
٢٣٩٨ ٢٤٠٠ ٢٤٠٢ ٢٤٠٤
٢٤٠٦ ٢٤٠٨ ٢٤١٠ ٢٤١٢
٢٤١٤ ٢٤١٦ ٢٤١٨ ٢٤٢٠
٢٤٢٢ ٢٤٢٤ ٢٤٢٦ ٢٤٢٨
٢٤٣٠ ٢٤٣٢ ٢٤٣٤ ٢٤٣٦
٢٤٣٨ ٢٤٤٠ ٢٤٤٢ ٢٤٤٤
٢٤٤٦ ٢٤٤٨ ٢٤٥٠ ٢٤٥٢
٢٤٥٤ ٢٤٥٦ ٢٤٥٨ ٢٤٦٠
٢٤٦٢ ٢٤٦٤ ٢٤٦٦ ٢٤٦٨
٢٤٧٠ ٢٤٧٢ ٢٤٧٤ ٢٤٧٦
٢٤٧٨ ٢٤٨٠ ٢٤٨٢ ٢٤٨٤
٢٤٨٦ ٢٤٨٨ ٢٤٩٠ ٢٤٩٢
٢٤٩٤ ٢٤٩٦ ٢٤٩٨ ٢٥٠٠
٢٥٠٢ ٢٥٠٤ ٢٥٠٦ ٢٥٠٨
٢٥١٠ ٢٥١٢ ٢٥١٤ ٢٥١٦
٢٥١٨ ٢٥٢٠ ٢٥٢٢ ٢٥٢٤
٢٥٢٦ ٢٥٢٨ ٢٥٣٠ ٢٥٣٢
٢٥٣٤ ٢٥٣٦ ٢٥٣٨ ٢٥٤٠
٢٥٤٢ ٢٥٤٤ ٢٥٤٦ ٢٥٤٨
٢٥٥٠ ٢٥٥٢ ٢٥٥٤ ٢٥٥٦
٢٥٥٨ ٢٥٦٠ ٢٥٦٢ ٢٥٦٤
٢٥٦٦ ٢٥٦٨ ٢٥٧٠ ٢٥٧٢
٢٥٧٤ ٢٥٧٦ ٢٥٧٨ ٢٥٨٠
٢٥٨٢ ٢٥٨٤ ٢٥٨٦ ٢٥٨٨
٢٥٩٠ ٢٥٩٢ ٢٥٩٤ ٢٥٩٦
٢٥٩٨ ٢٦٠٠ ٢٦٠٢ ٢٦٠٤
٢٦٠٦ ٢٦٠٨ ٢٦١٠ ٢٦١٢
٢٦١٤ ٢٦١٦ ٢٦١٨ ٢٦٢٠
٢٦٢٢ ٢٦٢٤ ٢٦٢٦ ٢٦٢٨
٢٦٣٠ ٢٦٣٢ ٢٦٣٤ ٢٦٣٦
٢٦٣٨ ٢٦٤٠ ٢٦٤٢ ٢٦٤٤
٢٦٤٦ ٢٦٤٨ ٢٦٥٠ ٢٦٥٢
٢٦٥٤ ٢٦٥٦ ٢٦٥٨ ٢٦٦٠
٢٦٦٢ ٢٦٦٤ ٢٦٦٦ ٢٦٦٨
٢٦٧٠ ٢٦٧٢ ٢٦٧٤ ٢٦٧٦
٢٦٧٨ ٢٦٨٠ ٢٦٨٢ ٢٦٨٤
٢٦٨٦ ٢٦٨٨ ٢٦٩٠ ٢٦٩٢
٢٦٩٤ ٢٦٩٦ ٢٦٩٨ ٢٧٠٠
٢٧٠٢ ٢٧٠٤ ٢٧٠٦ ٢٧٠٨
٢٧١٠ ٢٧١٢ ٢٧١٤ ٢٧١٦
٢٧١٨ ٢٧٢٠ ٢٧٢٢ ٢٧٢٤
٢٧٢٦ ٢٧٢٨ ٢٧٣٠ ٢٧٣٢
٢٧٣٤ ٢٧٣٦ ٢٧٣٨ ٢٧٤٠
٢٧٤٢ ٢٧٤٤ ٢٧٤٦ ٢٧٤٨
٢٧٥٠ ٢٧٥٢ ٢٧٥٤ ٢٧٥٦
٢٧٥٨ ٢٧٦٠ ٢٧٦٢ ٢٧٦٤
٢٧٦٦ ٢٧٦٨ ٢٧٧٠ ٢٧٧٢
٢٧٧٤ ٢٧٧٦ ٢٧٧٨ ٢٧٨٠
٢٧٨٢ ٢٧٨٤ ٢٧٨٦ ٢٧٨٨
٢٧٩٠ ٢٧٩٢ ٢٧٩٤ ٢٧٩٦
٢٧٩٨ ٢٨٠٠ ٢٨٠٢ ٢٨٠٤
٢٨٠٦ ٢٨٠٨ ٢٨١٠ ٢٨١٢
٢٨١٤ ٢٨١٦ ٢٨١٨ ٢٨٢٠
٢٨٢٢ ٢٨٢٤ ٢٨٢٦ ٢٨٢٨
٢٨٣٠ ٢٨٣٢ ٢٨٣٤ ٢٨٣٦
٢٨٣٨ ٢٨٤٠ ٢٨٤٢ ٢٨٤٤
٢٨٤٦ ٢٨٤٨ ٢٨٥٠ ٢٨٥٢
٢٨٥٤ ٢٨٥٦ ٢٨٥٨ ٢٨٦٠
٢٨٦٢ ٢٨٦٤ ٢٨٦٦ ٢٨٦٨
٢٨٧٠ ٢٨٧٢ ٢٨٧٤ ٢٨٧٦
٢٨٧٨ ٢٨٨٠ ٢٨٨٢ ٢٨٨٤
٢٨٨٦ ٢٨٨٨ ٢٨٩٠ ٢٨٩٢
٢٨٩٤ ٢٨٩٦ ٢٨٩٨ ٢٩٠٠
٢٩٠٢ ٢٩٠٤ ٢٩٠٦ ٢٩٠٨
٢٩١٠ ٢٩١٢ ٢٩١٤ ٢٩١٦
٢٩١٨ ٢٩٢٠ ٢٩٢٢ ٢٩٢٤
٢٩٢٦ ٢٩٢٨ ٢٩٣٠ ٢٩٣٢
٢٩٣٤ ٢٩٣٦ ٢٩٣٨ ٢٩٤٠
٢٩٤٢ ٢٩٤٤ ٢٩٤٦ ٢٩٤٨
٢٩٥٠ ٢٩٥٢ ٢٩٥٤ ٢٩٥٦
٢٩٥٨ ٢٩٦٠ ٢٩٦٢ ٢٩٦٤
٢٩٦٦ ٢٩٦٨ ٢٩٧٠ ٢٩٧٢
٢٩٧٤ ٢٩٧٦ ٢٩٧٨ ٢٩٨٠
٢٩٨٢ ٢٩٨٤ ٢٩٨٦ ٢٩٨٨
٢٩٩٠ ٢٩٩٢ ٢٩٩٤ ٢٩٩٦
٢٩٩٨ ٣٠٠٠ ٣٠٠٢ ٣٠٠٤
٣٠٠٦ ٣٠٠٨ ٣٠١٠ ٣٠١٢
٣٠١٤ ٣٠١٦ ٣٠١٨ ٣٠٢٠
٣٠٢٢ ٣٠٢٤ ٣٠٢٦ ٣٠٢٨
٣٠٣٠ ٣٠٣٢ ٣٠٣٤ ٣٠٣٦
٣٠٣٨ ٣٠٤٠ ٣٠٤٢ ٣٠٤٤
٣٠٤٦ ٣٠٤٨ ٣٠٥٠ ٣٠٥٢
٣٠٥٤ ٣٠٥٦ ٣٠٥٨ ٣٠٦٠
٣٠٦٢ ٣٠٦٤ ٣٠٦٦ ٣٠٦٨
٣٠٧٠ ٣٠٧٢ ٣٠٧٤ ٣٠٧٦
٣٠٧٨ ٣٠٨٠ ٣٠٨٢ ٣٠٨٤
٣٠٨٦ ٣٠٨٨ ٣٠٩٠ ٣٠٩٢
٣٠٩٤ ٣٠٩٦ ٣٠٩٨ ٣١٠٠
٣١٠٢ ٣١٠٤ ٣١٠٦ ٣١٠٨
٣١١٠ ٣١١٢ ٣١١٤ ٣١١٦
٣١١٨ ٣١٢٠ ٣١٢٢ ٣١٢٤
٣١٢٦ ٣١٢٨ ٣١٣٠ ٣١٣٢
٣١٣٤ ٣١٣٦ ٣١٣٨ ٣١٤٠
٣١٤٢ ٣١٤٤ ٣١٤٦ ٣١٤٨
٣١٥٠ ٣١٥٢ ٣١٥٤ ٣١٥٦
٣١٥٨ ٣١٦٠ ٣١٦٢ ٣١٦٤
٣١٦٦ ٣١٦٨ ٣١٧٠ ٣١٧٢
٣١٧٤ ٣١٧٦ ٣١٧٨ ٣١٨٠
٣١٨٢ ٣١٨٤ ٣١٨٦ ٣١٨٨
٣١٩٠ ٣١٩٢ ٣١٩٤ ٣١٩٦
٣١٩٨ ٣٢٠٠ ٣٢٠٢ ٣٢٠٤
٣٢٠٦ ٣٢٠٨ ٣٢١٠ ٣٢١٢
٣٢١٤ ٣٢١٦ ٣٢١٨ ٣٢٢٠
٣٢٢٢ ٣٢٢٤ ٣٢٢٦ ٣٢٢٨
٣٢٣٠ ٣٢٣٢ ٣٢٣٤ ٣٢٣٦
٣٢٣٨ ٣٢٤٠ ٣٢٤٢ ٣٢٤٤
٣٢٤٦ ٣٢٤٨ ٣٢٥٠ ٣٢٥٢
٣٢٥٤ ٣٢٥٦ ٣٢٥٨ ٣٢٦٠
٣٢٦٢ ٣٢٦٤ ٣٢٦٦ ٣٢٦٨
٣٢٧٠ ٣٢٧٢ ٣٢٧٤ ٣٢٧٦
٣٢٧٨ ٣٢٨٠ ٣٢٨٢ ٣٢٨٤
٣٢٨٦ ٣٢٨٨ ٣٢٩٠ ٣٢٩٢
٣٢٩٤ ٣٢٩٦ ٣٢٩٨ ٣٣٠٠
٣٣٠٢ ٣٣٠٤ ٣٣٠٦ ٣٣٠٨
٣٣١٠ ٣٣١٢ ٣٣١٤ ٣٣١٦
٣٣١٨ ٣٣٢٠ ٣٣٢٢ ٣٣٢٤
٣٣٢٦ ٣٣٢٨ ٣٣٣٠ ٣٣٣٢
٣٣٣٤ ٣٣٣٦ ٣٣٣٨ ٣٣٤٠
٣٣٤٢ ٣٣٤٤ ٣٣٤٦ ٣٣٤٨
٣٣٥٠ ٣٣٥٢ ٣٣٥٤ ٣٣٥٦
٣٣٥٨ ٣٣٦٠ ٣٣٦٢ ٣٣٦٤
٣٣٦٦ ٣٣٦٨ ٣٣٧٠ ٣٣٧٢
٣٣٧٤ ٣٣٧٦ ٣٣٧٨ ٣٣٨٠
٣٣٨٢ ٣٣٨

البنات والصبيان والحياة

تمرين ..



انف وأسرتك بدوت خلافات!



واذا لم يكن كل أعضاء الأسرة مستعدين لتقديم بعض التنازلات ، فمن الممكن أن تنفجر الخلافات من وقت لآخر . وإذا أردت إثبات وجودك للآخرين ، وفرض ارادتك وأرائك عليهم فسوف تخلق جوا خائفا في المنزل ، وهذا في حد ذاته عقوبة لك وللآخرين ، بينما من الممكن خلق الجو الهادي ، بالتفاهم والتعامل بركة مع الأهل والاخوة .

الحياة في الأسرة تعني المشاركة، ولكن عندما يعيش عدة أفراد معا في بيت واحد ، تحت سقف واحد ، لابد أن تنشأ بعض الخلافات . أحيانا لمجرد أن أحدهم استيقظ من النوم ومزاجه متعكر ، فينعكس ذلك على تصرفاته مع باقي أفراد الأسرة .

مع والديك

والدك يعلمان جيدا ، حاجتك للتغيير والتطور وإثبات الذات ، بل من المؤكد يثير قلقهما ألا يكون لك الرأي الخاص المستقل . هذا تحول مهم في حياتك يوضح النمو والنضج ، ويؤكد قدرتك على التصرف في مواجهة المواقف المختلفة . وما يهم بابا أو ماما ، هو أسلوبك في التعبير



رياضي

لتقوية عضلات الظهر ..
يبدأ التمرين بالرقود على البطن، وترفع الذراعان والساقان حتى تمسك اليدين بالقدمين ، ثم يمرجج الجسم للامام والخلف ثلاث مرات في كل مرة .



من تجاربي

العثة تآكل السجاد والملابس ، لذا من المهم غسلها من الأتربة قبل تخزينها ، وإذا حدثت الإصابة ، نضع فوطة مبلولة فوق الأجزاء التي بها العثة ، ثم نمر على الفوطة بمكواة ساخنة حتى تجف الفوطة ، وبذلك نقتل العثة ونتخلص من بيضها وصغارها . ولضمان عدم عودة العثة نضع بعض بلورات (البراد كلور بنزين) بين صفحات جريدة ، ونضع الجريدة تحت السجادة ، فإن هذه المادة تقضي على العثة تماما، ويمكننا وضع هذه المادة في ركن الدولاب الذي نضع فيه الملابس في فترة الصيف ، لضمان القضاء عليها في كل أطوار حياتها .

من الحرية ، فيخرج بغير إذن من والديه ، ويبقى خارج البيت إلى ساعة متأخرة من الليل . وهنا تبدأ الخلافات بين الآباء والأبناء . والحقيقة التي ندركها فيما بعد ، أن المظهر والشكل ليسا هما الطريق لاثبات أنك اكبر ، وأنك تجاوزت مرحلة هامة وحلوة في حياتك : هي مرحلة الطفولة .

والوالدان لهما الحق في التوجيه وان يقولوا : "لا" لأن نظرتهم أبعد من نظرتك ، ويفهمان الأمور على حقيقتها ، ويعرفان ما يضرك وما ينفعك ، وهذا التوجيه تعبيرا عن اهتمامهما بك ، وحبهما لك .

الخلافات بين الأخوة

الخلافات بين الاخوة والاخوات ، أيضا حتمية وطبيعية ، وتتبخر وتتلشى ويعود الصفاء بينكم بمناقشة أسبابها بصراحة وسواء كنت الأخ الأكبر أو الأصغر ، تذكر دائما اختيار الألفاظ والكلمات أثناء المناقشة وخاصة في أوقات الخلاف .



عن وجهة نظرك ، واستقلال رأيك ، واثبات الذات .

وفي سن التحول إلى الشباب ، يتصور البعض أن الطريق لاثبات الذات والشخصية المستقلة هو في الشكل وفي المظهر . فتبدأ الفتاة في استخدام أدوات التجميل بشكل صارخ، وغير مناسب لهذه المرحلة من العمر ، وتحاول تغيير تسريحة الشعر مقلدة الفنانة ، أو اختيار موديلات القسطين جريا وراء الموضة ، بشكل يبعدها عن مظهر التلميذة الصغيرة بينما يحاول الفتى اثبات الذات برغبته في المزيد

أمراض الصيف



ارتفاع درجات الحرارة ، يسبب حساسية الجلد ، وحمى النيل، الناتج عن زيادة إفرازات العرق ، ومع هذه الزيادة تنسد المسام العرقية فتؤدي إلى ظهور بثور صغيرة تنتشر بسرعة في أنحاء الجسم ، وأحسن علاج الحمام كل يوم ، وعدم التعرض لأشعة الشمس وارتداء الملابس القطنية أو الحريرية ، وعدم استعمال النايلون ، والألياف الصناعية .

أشرف الشريف يعرف من الجاني

أين الخاتم الماسي؟

روم : جلال عمران



... أسرع "أشرف الشريف" إلى
هناك ، ودق جرس الباب -



بدأ "أشرف الشريف" تحقيقه في هذه
المهمة الفاصلة ، عندما اتصل صديقه
عادل "تليفونيا وطلب منه الحضور إلى
مزرعة عائلة "العمدة" ... إنها عائلة
تسكن في منزل جميل محاط
بحديقة رائعة ...



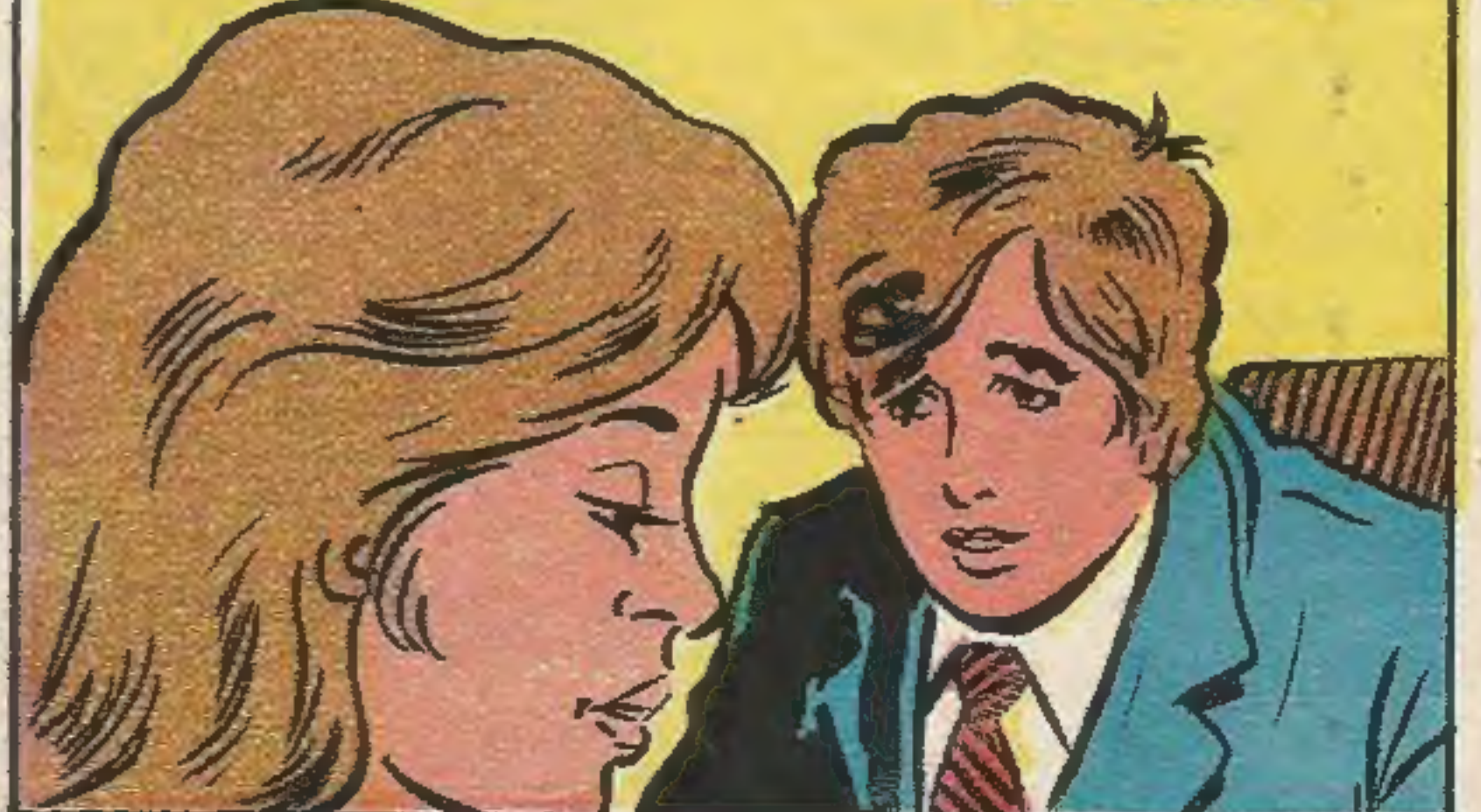
... ودخل إلى الصالون ، فوجد صديقه "عادل"
وزوجته في انتظاره ... كان الضيف يريد على
وجه السيد عادل ، أما زوجته فيبدو على عيبتها
أنها بكت كثيرا ، وقالت باضطراب ،
"لا أدري كيف بدأ ما حدث -
ولكن لابد أن نحكي لك كل
التفاصيل ، فربما نستطيع
مساعدتنا لاستعادة الخاتم
الماسي الثمين !"



... استيقظت على صوت وفكرة في الفترة ، وتصورت أنه
زوجي ، ولكنني سمعت صوتا لها ما يقول : "اسكتي يا ابنتي"
اسكتي ... وتجمدت من هول المفاجأة ، ثم سمعت صوت
حركة بالقرب من النافذة ، وعندما أضأت
نور الأليوميرة لم أجد شيئا ...



... وبعد أن طمأنها "أشرف الشريف" استعادت هدورها ، وصحت
دموعها وقالت : "بدأت القصة منذ عشرة أيام ، عندما كنت
نائمة في غرفتي ...



هواة المراسلة * الاسم : إيهاب صبرى عبد الغنى زيدان (١٤ سنة)

العنوان : ٣٢ ش شاهين الجندى - أمام الحزب الوطني - منوف - محافظة المنوفية



- وهنا قال السيد عادل مقاطعاً :
"لما أيقظتني وأخبرتني بما حدث ،
اعتقدت أنها تخام ، وقلت لها هذا
بصرامة ، قد دخلت غرفة النوم ...

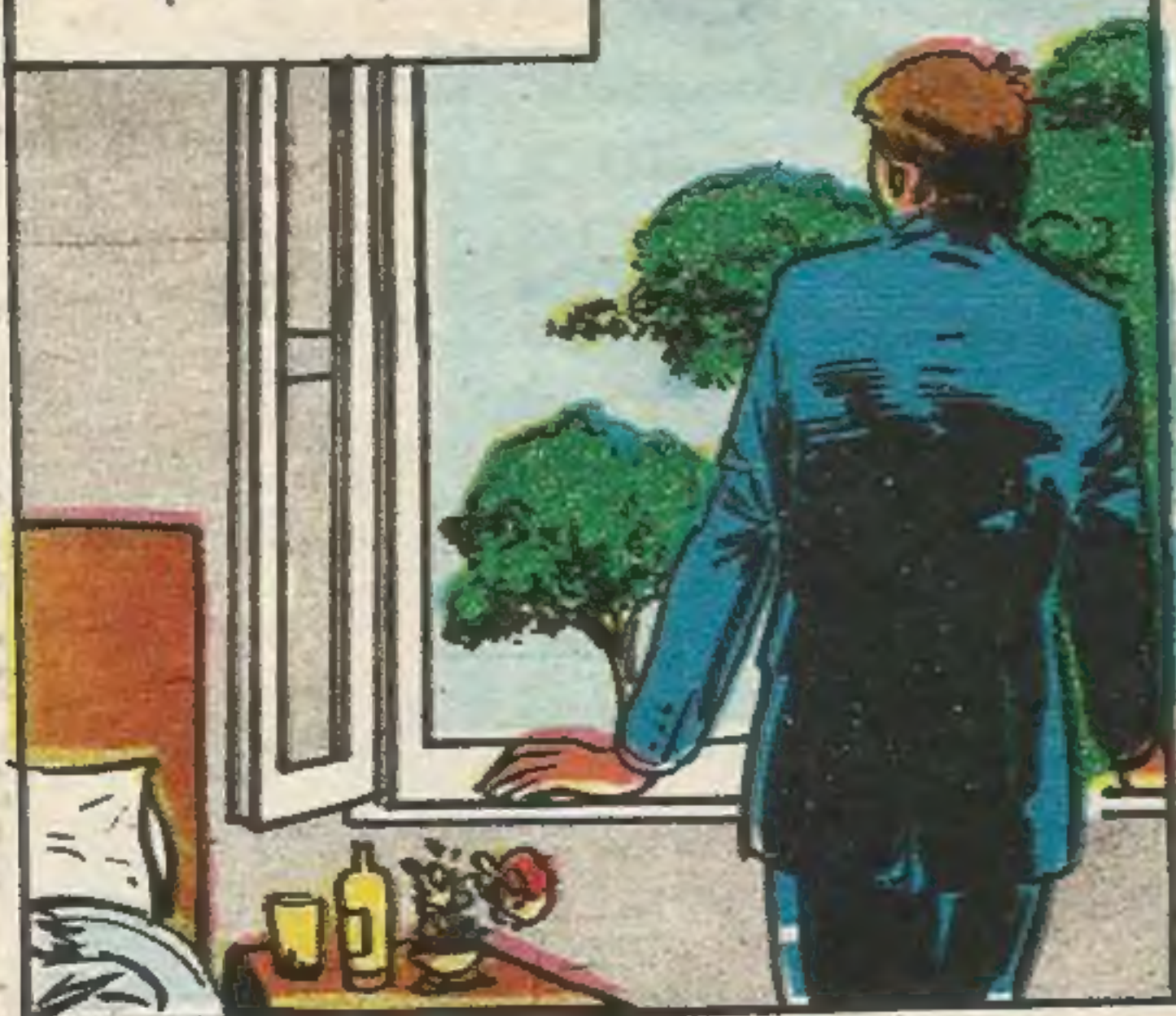


- فنزعت بسرعة من سريري
وتوجهت إلى الصالة فوجدت
زوجي نائمًا أثناء قراءة الصحف ...



- وواصلت الزوجة حديثها وقالت :
" عدت لأقام في فراشي ، ولكن بعد ٣
أيام حدث لي نفس الشيء أثناء نومتي
وسألت زوجي ، هل سمع هذه الأصوات
فضحك ساخرًا وترجفت بالخوف ،
وبصرامة كنت غائبة فجأة ...

- وبعد سماع القصة ، تجول أشرف الشريف داخل المنزل ،
فلاحظ أن غرفة النوم في الطابق الأول ، ونافذة
غرفتها التي تطل على الحديقة مفتوحة ، ولا يوجد أي
أثر يدل على اقتحام غرفتها -



- وفي صباح اليوم التالي ، لم يجد خاتمي الثمين في علبة
المجوهرات مع باقي المصوغات ، وهذه العلبة موضوعة على
المائدة الصغيرة في حجرة النوم -



- وهنا فكر أشرف الشريف
قليلاً ، ثم بالأم :
" هل يوجد لدى الجيران
أية حيوانات ؟ -

- وأدفع زوجها أن لديهم جواز إنذار
من اللصوص ويعمل جيداً ، وأنه شديد
الاعتناء لأنه لم يأخذ كلام الزوجة
بجدية ، متصوراً أنها مجرد أهلام -
وهو الآن يشعر بمسئوليته عن
ضياع الثايم -



- فرد عليه السيد عادل
قائل :
" نعم أسرة عبود لديها
كلاب ، وكذلك الحاج
عزفه " لديه عدد كبير من
الطيور " -
وهنا قال أشرف الشريف :
**لقد عرفت
الجاني !**



لتعرف كيف توصل أشرف الشريف إلى الجاني - انظر الحل صفحة ٣١

الأمراء

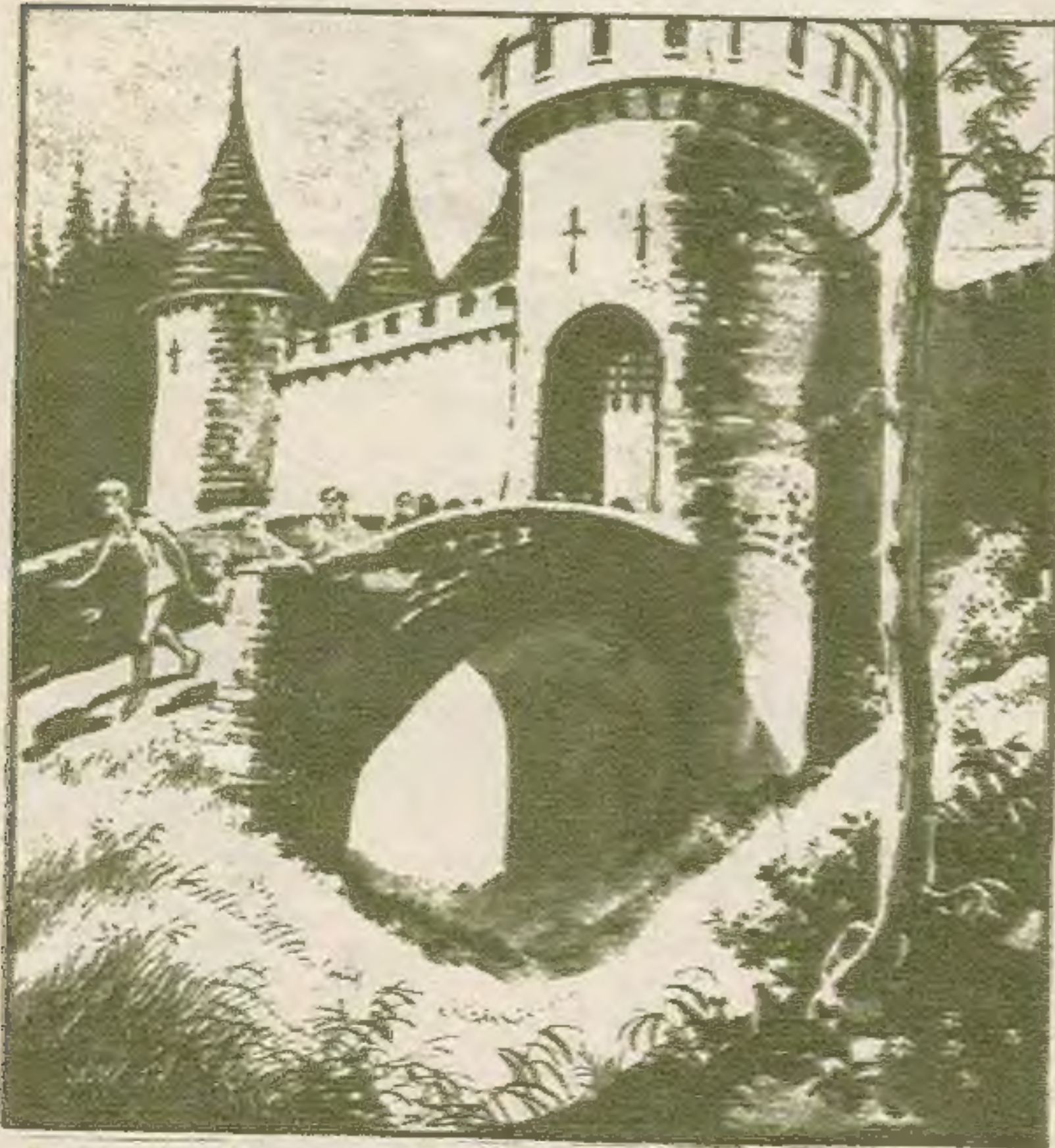
يُحكى أن : فى قديم الزمان ، وسالف العصر والوان ، عاش اثنا عشر اميرا بعد وفاة والدهم تحت وصاية عمهم الملك .. «رالى» كان الملك يرعى شئون مقاطعاتهم الى جانب رعايته لمملكته ، لأن اولاد أخيه كانوا صغارا على تولى شئون الحكم .



- فكر الملك وقال محدثا نفسه : سوف يكبر الأمراء فى يوم من الأيام ، ويحكم كل منهم مقاطعته ، وأفقد الكثير من سلطاتي ، وبعد تفكير أمر رجاله ببناء سجن ضخم يحبسهم فيه ، حتى يظل يحكم مقاطعاتهم لوحده .



- كان الملك .. «رالى» شريفا قاسى القلب ، يعامل الأمراء الاثنى عشر معاملة عنيفة ، بينما زوجته الملكة طيبة القلب ، وكانت ابنتها الأميرة الجميلة «نورا» تشبهها تماما ، بالغة الرقة ، ودودة وعطوفة .



- أسرع الأمير الصغير بقاء أخوته ، وأخبرهم بما شاهد .. فقال كبيرهم : «أكيد عسى أراد حبسنا فى هذا السجن حتى لانحكم مقاطعاتنا بأنفسنا ، لذا علينا أن نهرب من هذه القلعة قورا . وما ان حل الليل حتى تسللوا القلعة الواحد وراء الآخر .



- وذات يوم اكتشفت الملكة سر بناء هذا السجن ، ولم تستطع اخفاء الأمر عن اصغر الأمراء سنا ، وأحبهم الى قلبها ، وأخذته الى السجن ، ورأى بعينيه الأملكن المعدة له ولأخوته ، عاد الأمير الصغير مهموما ، وقرر أن يخبر أخوته بما رآه .

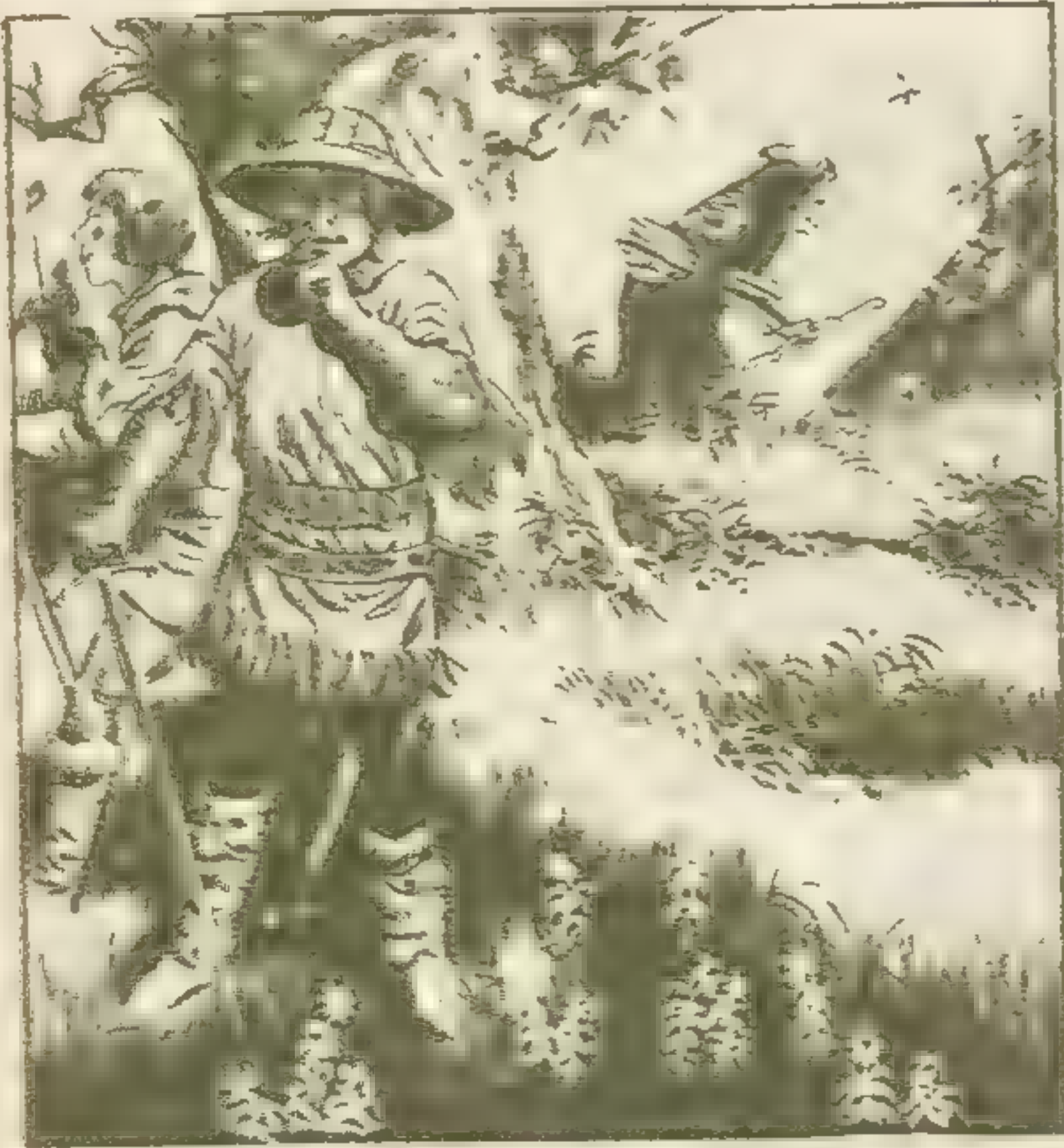
الأثنا عشر



- وعندما اكتشف الملك هروب الأمراء الأثني عشر من القلعة غضب كثيرا . ونادى رجال حرسه ، وأمرهم بأن يسرعوا في البحث عن أولاد أخيه ، والعودة بهم للقصر فورا ، فقال الحراس أمر مولاي . وانطلقوا بالجياد



- وقفت الملكة وابنتها الأميرة ، نورا ، في الشرفة تراقبان رحيل الأمراء الأثني عشر . لوحت الأميرة لهم بمنديلها ، وعندما اختفوا عن الانتظار كادت تبكي . فقالت لها الملكة . « اننى سعيدة برحيلهم لأنهم أكثر أمنا . فردت الأميرة : « فعلا ، وأنا لا أخاف عليهم لأنهم شجعان » .



- فلما ذهب الأمراء الأثني عشر ، سارع الجنود ، وقبل أن يسألها الأمراء كيف وأين تخفيهم ، فجأة تحولوا إلى ثفتى عشرة زنيقة ، وكم كانت دهشة الجنود بالغة عندما بحثوا وصالحوا أين ذهب الأمراء ؟؟



- لم يبتعد الأمراء كثيرا عن القلعة . وساروا في طريقهم سعداء حتى سمعوا وقع أقدام الخيول . وفيهم أكبر الأمراء الموقف . وقال لأخوته : « من الواضح أن عمنا الملك أرسل حراسه للقبض علينا .. هيا نخطف عن أعينهم . وفي هذه اللحظة ، ظهرت امرأة عجوز ..

القبطان هاموش

مفاجأة في عرض البحر



بعد مغامرة صاخبة اضطرت السفينة "أهلاهم" الى التوقف في أحد الموانئ الأوربية
لإصلاح مدغنتها.. وتموينها.. بالخبز... واستقرت هذا وقتاً أكثر من اللازم...



أربعون يوماً.. في هذا
الميناء اللعين.. ولم يتقدم
إلينا زبون واحد!

نعم...
لأن السفينة مصابة
بالكوليرا!



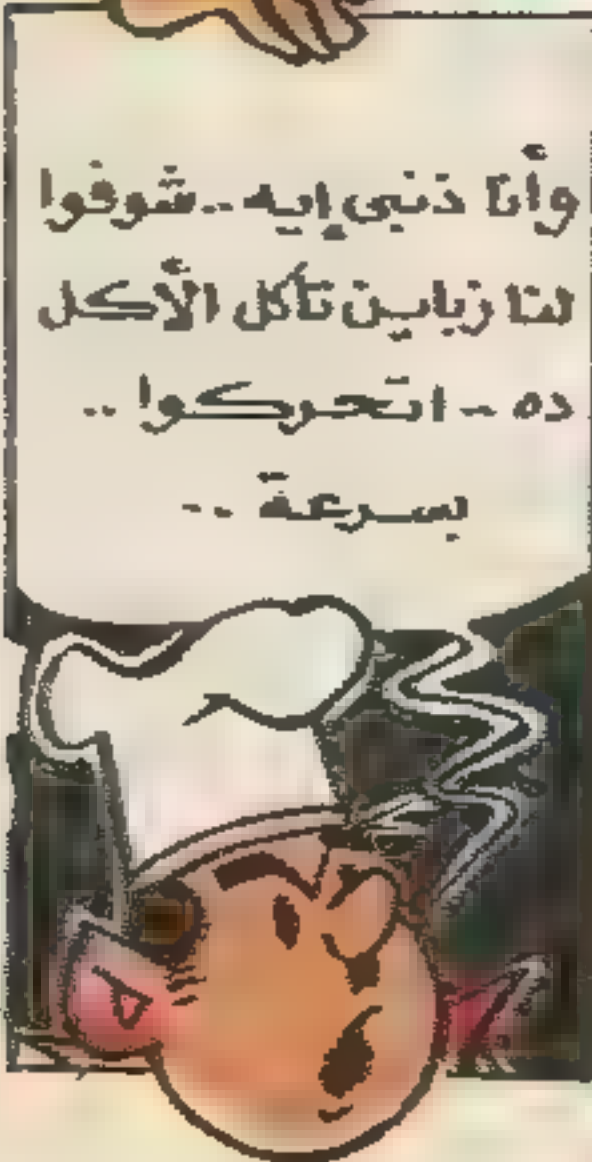
الغدا..
الغدا..

آه..



وانت ياسى "تاموس" .. الله يشوفك يقول
سلطان زمانك!

وليه لأ؟
ورانا إيه؟!



وأنا ذنبي إيه.. شوفوا
لنا زباين تاكل الأكل
ده.. اتحركوا..
بسرعة..



إنما يظهر إنه طار...
أنا مش واكل... هيه؟!
اتصرف...

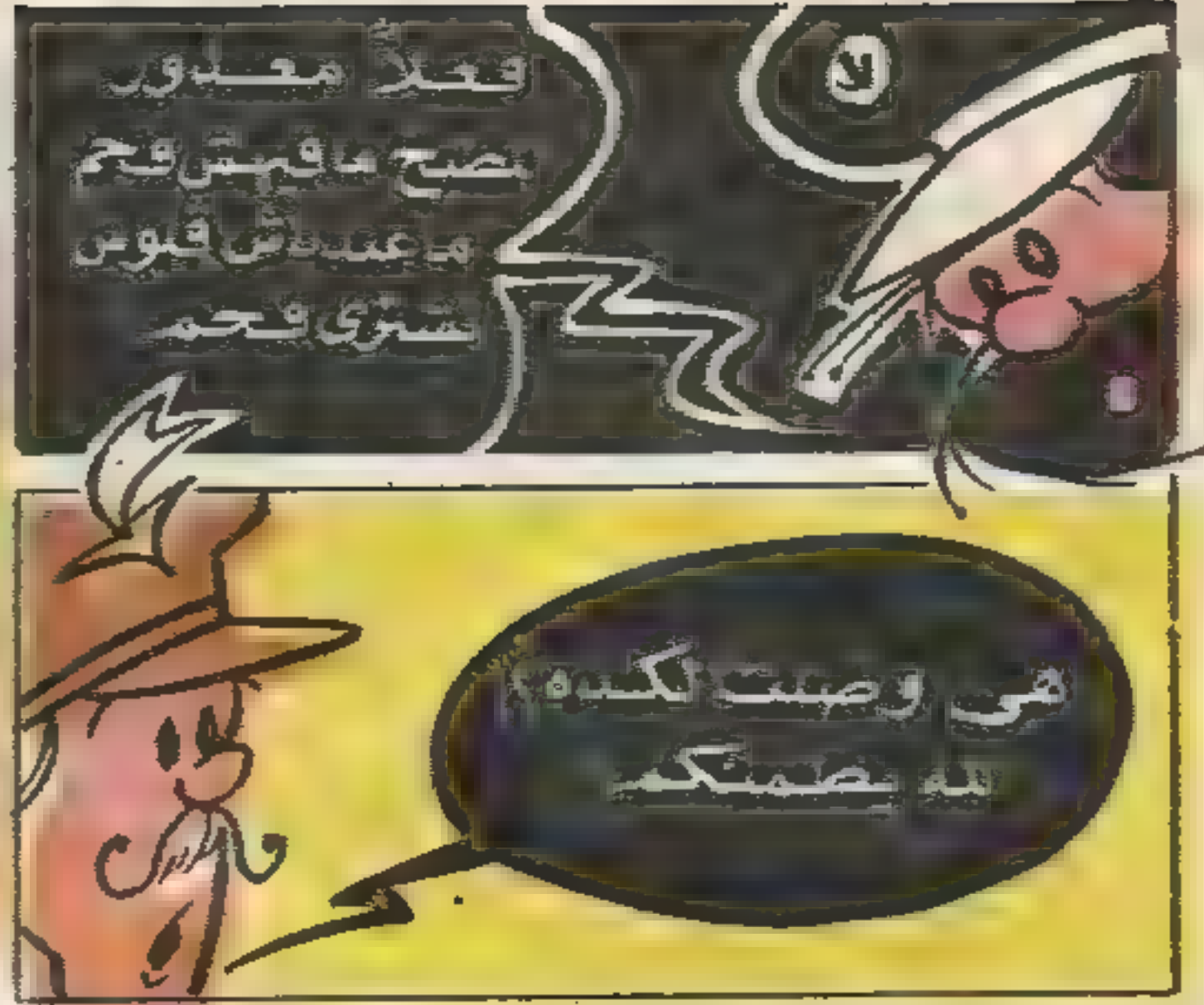


ياترى غدا نا إيه
النهارده..؟!

الحقيقة كان
بط مشوى...

هواة الحراسة * الأسد احمد محمد عبد المتجلى (١٥ سنة)

العنوان : ٣٤ تر محمود خيرى - المنطقة الأولى - مدينة نصر - القاهرة



شواة المراسلة * الاسم : أسامة فؤاد عباس أحمد (١٥ سنة)
العنوان : قنا - نجع حمادى - بهجورة - ش الوزيرى

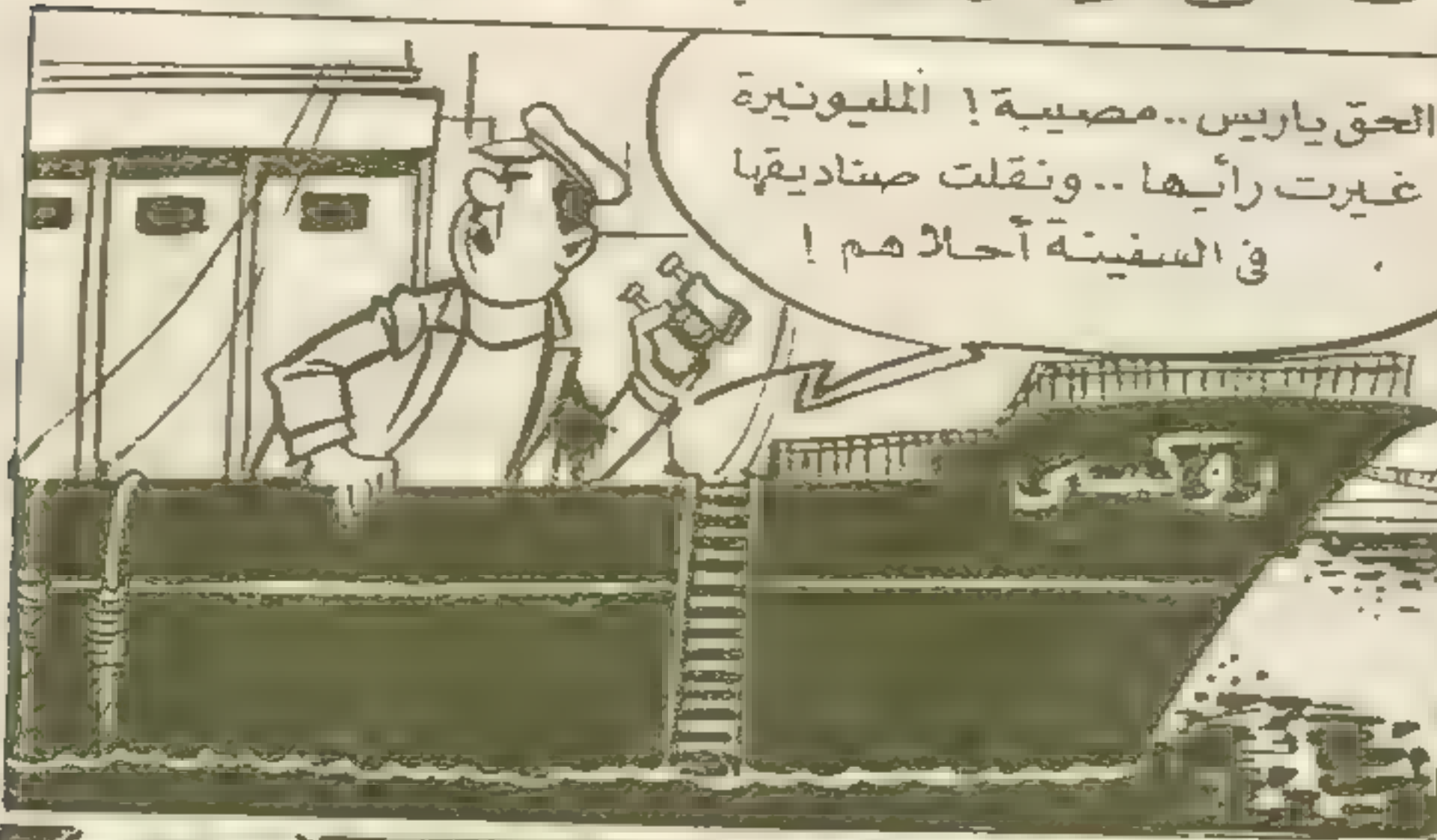
وفي الساعة الخامسة تماما وصلت الشحنة..



طعام الكلاب ده رايح
نيويورك.. تبيع للكلاب
الضالة.. المهم دلوقت
عايز شغل!



في نفس اللحظة وعلى سفينة أخرى في المياه..



الحق ياريس.. مصيبة! المليونيرة
غيرت رأيها.. ونقلت صناديقها
في السفينة آحلام!



ووصلت
السيدة
من
فضلكم
بسرعة
هذه الشحنة
مستعجلة



كده! طيب..
أنا حاوريها! أصلها
ما تعرفش أنا مين!



لا يمكن!
خذ.. بهت
بنفسك!



الحقوني..
دوار البحر!

وبعد ذلك في عرض البحر



ما فيش داعي تعمل كده.. إشارة
منك وأنا أغرقها.. ده أنا الفك المفترس!

لأ.. أنا حاعمل فيها مقلب
يرد لها عقلها في رأسها
استثنائي!

هواة المراسلة * الاسم : إبراهيم نجاح العشماوى (١٨ سنة)

العنوان : الدقهلية - ميت مرجا سلسيل - ص . ب ٣٥٧٦١



معسكر

الجزيرة الخضراء

تأليف: ماما لبنى رسوم: علاء السعيد

سرحت معنى، ماذا تفعل بعيداً عن لختها، مها، التي تحبها كثيراً... وكيف تعيش بعيداً عن أمها، وبعيداً عن والدها لاطعم للحياة، إنها لا تتصور الحياة بعيداً عنهم، وكيف تمر الأيام بعيداً عن (عواطف الحبيبة التي تشاركها دائماً خيالها وعالمها الخاص، وتحكي لها أحلامها وتأخذها على قد عقلها؟).. وكيف تعيش بعيداً عن أخيها طارق الذي يعلمها الشطرنج هذه الأيام، ويدلها إلى حد أنه يقتسم معها ما في جيبه، مع هذا يحدثها عدة في صوت وقور وكأنه والد وليس أخاً؟! ابتسمت عندما تذكرت شقيقها شريف بمشاعباته المرحية.. إنه صنف من البشر فكر على أن يتخطى ما تسميه مها بالهموم الصغيرة، والكبيرة في نظرها هي، ويقفز فوق المتاعب اليومية إلى دائرة من المرح يرسمها حول نفسه، بمهارة وبراعة فائقتين.. وأخفت معنى رأسها تحت الوسادة.. وكأنها تخفي معها قلقها ومخاوفها حتى نلتمت.

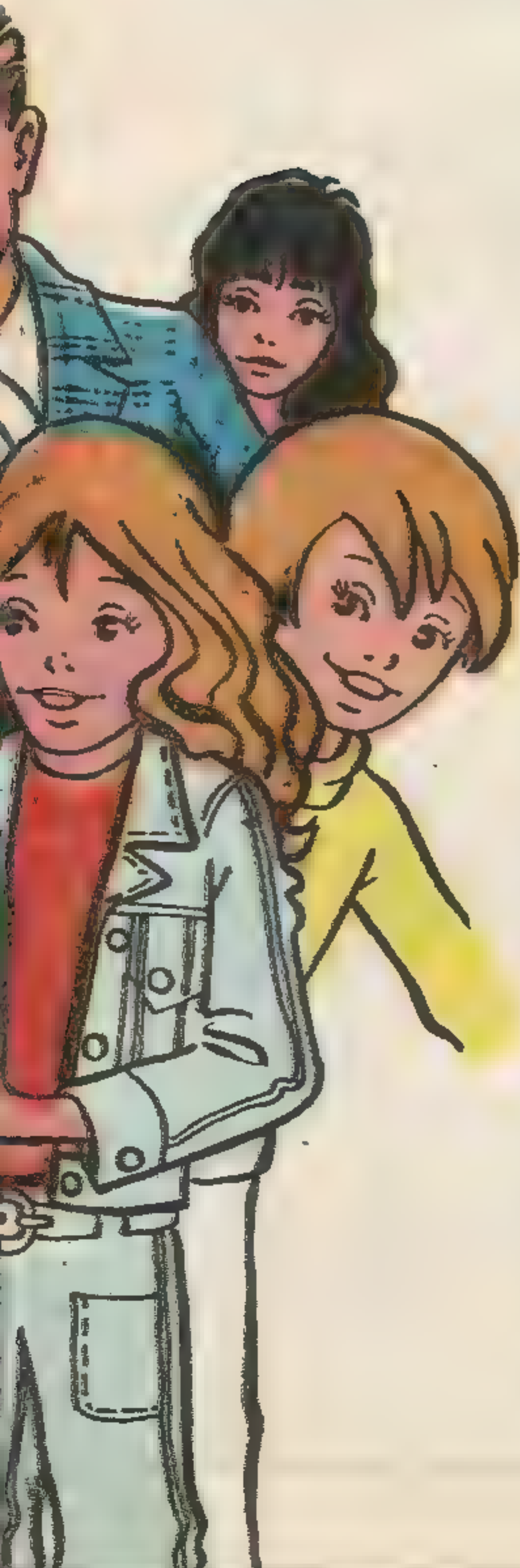
وتمر الأيام سريعاً، ومعنى لم تعد تستطيع التراجع بعد أن اعتدت لها والبتها كل ما تحتاج إليه في المعسكر، وبعد أن حاولت كثيراً أن تجعلها تصرف النظر عن هذه الرحلة، وتوافقها على تقديم الاعتذار، ولكن أمها أصرت، وفي رأيها أنها تجربة ممتعة ومفيدة، وكانت معنى تشعر بضيق، كلما سمعتها تقول:

"هذه الأيام، فرصة ذهبية في لون رمال شاطئ رشيد، لتتعلمى العوم مثل إخوتك، وأن تكسبي صداقات جديدة"

وتذكرت فرحتها بوعدها صديقتها سامية، بأن تعلمها العوم، وشعرت الآن، أنها لم تعد تريد تعلم العوم، وإنه يكفيها ما لديها من صداقات، ولا تريد صديقة جديدة، ولكنها لا تستطيع عمل شيء الآن، وغدا تشرق الشمس، وتذهب إلى المعسكر.. ووقفت معنى بين أفراد العائلة، بالقرب من عربة القطار المخصصة للبنات والمشرقات على الرحلة.. وأخذت تنظر إلى عجلاته ونوافذه، وإلى الكيس الذي تحمله في يدها وبه طعامها، وإلى حقيبتها الجديدة الأنيقة التي اشتراها لها والدها خصيصاً لهذه الرحلة.. كانت غالية

ملخص ما نشر

فازت «معنى» بالذهاب إلى معسكر الجزيرة الخضراء برشيد، ولكنها ترددت في الذهاب بعد أن أخبرتها الفائزة الثانية وصديقتها «سامية» بأنها لن تذهب إلى المعسكر.. ولكن بعد اقناع الأسرة لها بدأت الاستعداد للذهاب إلى المعسكر، وفي نفس الوقت شغلها كثيراً: كيف تعيش بعيداً عن أخوتها ووالديها.



حقاً . وحملها شريف باهتمام شديد
وقال لها مداعباً :

"حافظي عليهما من فضلك .
لاستعيرها في رحلتى إلى باريس"
ولم تعلق منى .. ولاحظت الأم
سرحانها . فحالت لها بكلمات
مشجعة تعرف الأم وحدها بحنانها
كيف تنسوغها

"تاملى يا منى الفرحة على
الوجوه . وفى عيون البنات"
وكلفت منى تمنى ألا تتكلم .
وكذلك ألا تسمع أى كلمة وإلا
بكت .. وكانت تخشى أن تبكى أمام
كل هذا الجمع من الغرباء . وفتحت
عينها على اتساعهما كي تمتع
دموعها من أن تنهرا . ولما فشلت
مداولتها فى حبسهما . اخفتها
سريعاً باصابعها . وأدارت وجهها
إلى الناحية الأخرى . ووقفت على
أطراف أصابعها لترى كل من حولها

بوضوح . ولكنها لم تر نفاذ واحدة
تعرفها . واحست بالاضطراب .
وتخيلت أنها ارتعدت كعصفور
تحت المطر . عندما اقترب
الكسارى وأخذ حقيبتها . وبدأت
البنات تستعد للركوب . وعلت
الصيحات المرحية . واختلطت
بالقبلات والتوصيات .

نظر الأب إلى ساعته . وإلى
ساعة المحطة . فاقتربت منى من
أمها أكثر . وحاولت أن تبقى مع
أسرتها أطول فترة ممكنة . وفهم ما
يدور فى رأسها فافتحت يرقه وقبلها
وقال :

"تأكدى يا منى استمتاعك
بالمعسكر يتوقف عليك شخصياً"
ومنحتها أمها قبلة كبيرة وقالت
لها :

"وكما اتفقنا اكتبى لنا بسرعة"
وعد لها شريف يده بالسلام .
قائلاً :

"أعرف أن الحياة من غيرى
ثقيلة الظل . ولكن تحملنى"
وقبلتها مها . وامترجت الدموع
بالدموع وقالت لها :

"بعد عودتك أحكى لك بالتفصيل
كيف مرت أيامى من غيرك . وأحكى
لى رصيدك كله من التجربة"
وانتظر طارق دوره فى صمت .
وعد له يده بعد أن أخرج من جيبه
بطاويته التى يعتز بها كهبة عيد
ميلاده .. ولأول مرة تهلل وجهها .
وعانقته . وطبعت على جبينه قبلة

سريع . وبحمل دمعب أمها تجاه
سلم القطار . قائلة :

"مع السلامة يا حياتى"
دفعها الزحام إلى باب القطار .
وعندما وجدت نفسها بداخله . جرت
إلى أقرب شبك . ومن جديد إمتلات
عينها بالدموع وهى ترى والدها
وبجانبه طارق يلوحان لها .
وشريف يقفز بينهما حتى تراه .
ورأت أمها تحرك فمها بكلمات عرفتها
منى فوراً . وتعودت أن تسمعها
منها فى كل مرة يسافر فيها والدها .
لأنها تقول :

"لا اله إلا الله"
وقالت منى بصوت هامس
ومحمد رسول الله

ولم تشعر منى بأن إحدى الفتيات
جلست بجانبها . فهى لا تزال تطل
برأسها من نافذة القطار . حتى
سمعت صوت الباب يغلق وعلا
رفيق الجرس . وبعد قوان قليلة
تحرك القطار . وأصبح منديل أمها .
هو الشيء الوحيد الذى تراه .
وكانه جناح حمامة بيضاء جميلة .
ولكنه اختفى أو بدأ الطريق .
وجلست منى . ورفضت أن تستسلم
للبيكاء وبدأت تكلم نفسها وكأنها
تشجعها حتى تستعيد هدوءها
وثقتها بنفسها

ترى كيف تقبلت زميلاتها
هذا الموقف فى القطار ؟
تعرف الأجداد القادم





● لم تكن "دينا" متحمسة لسماع حكايات جدو عن مغامرات البحار الجسور كابتن "رنجل"، وقالت لي: "أنا أحب أتفرج على منظر البحر، وأستمع بضرب أمواجه، والعموم مثل البطنة، أو البجعة أو البلطية، وبصراحة لوقعت أسمع الحوادث، ممكن أسرح، وإذا لم تعجبني الحدوتة، صعب أنسحب من وسط المجموعة، وأخاف على زعل جدو" مني، والتقلنا على صوته يقول: "طبعاً يا دندونة الأمور أنا زعلان جداً منك - أين أنت يا بنوتة؟ - ورقعها لفوق، وطارت كالفراشة، ثم وقعت في المصيدة، ولم تستطع الإفلات، وجدو من فرحته لوجودها معنا، بدأ يحكي ويتحدث بسعادة بالغة، وقال لها: "يا أموري الصغيرة، من أين يا غاليتي أبتدي؟ - فأتك تسمعي مغامرات كابتن "رنجل" في أعالي البحار - أحياناً البحر كان قاسياً في غضبه، وأحياناً كان رائقاً كالمرآة - ولما وصل شواطئ هولندا - اصطاد السردين، وتأكد من شيء فريد جداً - تأكد أن كل سردينه هي عبارة عن سمكة، ولكن كل سمكة ليست سردينه - واكتشف لوسمكة غريبة دخلت في السرب، فوراً سمك السردين يميزها، ويبعد عنها أو يقضي عليها - فنحت "دينا" عينيها وهي تسمع، ورأيت عينيها مستديرة، لامعة كالمرآة، وجلست تسمع جدو باهتمام حقيقي، وكأنه يدندن لحناً جميلاً، وأسعده هذا الانتباه، وتقمص شخصية كابتن "رنجل"، واستمر يحكي ويقول:

"وصلنا منطقة جميلة، فيها مزرعة خضراء، وفي كل مكان مثبت لافتة مكتوب عليها: ممنوع المرور - هذه مزرعة خاصة بصاحبها أرشيبالد داندو" - وقبل أن نمشي خطوات، وجدنا أنفسنا محاطين بحشد من الرجال بملابسهم

الأنيقة، وتصورت أننا وجهاً لوجه أمام "داندو" وعائلته، ولكنني فوجئت بأني أمام جماعة من الشحاذين، وعرفت منهم أن التسول في إنجلترا محظور تماماً، ولكنه مسموح به إذا كان المتسول يرتدي الملابس الفاخرة، وهنا يصبح الأمر مجرد مساعدة من إنسان لأخيه الإنسان.

والمعروف أن صاحبنا "حسن" هو أكثرنا أناقة، وهمس طارق في أذنه، فقفز "أبو علي" من مكانه، وقفل زرار قميصه، وفرد أكمامه حتى يبدوا أكثر أناقة، ومسح على رأسه ليمشط شعره بأصابعه، وفهمت قصده، فمددت يدي في جيبى، وأعطيتُه ربع جنيه، وقلدني "حسين" و"أيمن" كان أكثرنا كرماً، وطلع جنيه من محفظته، وفتح "دينا" شتطتها وغمّت: "معانا ريال - معانا ريال" - واكتشف جدو أنه نسي محفظته في السيارة، وبعد طول بحث في جيوبه وجد معه قرش صاغ واحد، فوضعه في كف "حسن"، واستمر يحكي:



« نفس الشيء » حصل مع كابتين «رنجل» وجد بنسا، فالتقى به في قبعة أحد الرجال، وتوقع أن يسمع كلمة شكر، ولكن بدلاً من كلمة الشكر، سمع الرجل يقول بتأثر: «أنا داندى صاحب هذه المزرعة، ومن حضرتك؟ وبكل ثقة عرفه «رنجل» باسمه، وحاول الاعتذار، فهو لم يتشرف بمعرفته من قبل، ولكن «داندى» رأى قبعته على الأرض وقال له يا نفعال شديد: «هذه إهانة باللغة، وأنا قبلك التحدى». ونفخ الرجل في كفيه ثم قفز مثل الكغز للتسخين، وبدأ الهجوم - حدث كل شيء بسرعة مذهلة، وبما أن الاختلاف واضح بين طوله وطولي، وأينما أوجه قبضتي فإنها سوف تستقر وهذا مخالف لقواعد الملاكمة - وانحنى زميلي وقال: «اصعد على ظهري



يا كابتين! - وبعد أن وقفت على كتيه، أصبحت في مستوى طول مساوٍ لخصمي، فقلت: «لنبدأ». وكان منافسا وملاكما جيداً، وجه كلمة لأنفي مؤلمة، وفي هذه اللحظة المؤلمة تذكرت بطولاتي في الملاكمة أيام الشباب، فوجهت لخصمي كلمة على ذقنه، كانت قاتلة - فتسمر في مكانه لحظة، ثم أغمض عينيه، وبدا

توقع انهيار على الأرض، وأخرج زميلي ساعة من جيبه، وبدأ العد، وأفاق «داندى» من الإغماء بعد أربعين ثانية، ومرة ثانية قدمت له نفسي، واعتذرت، وتصافحنا، وخرجنا من حلبة الملاكمة صديقين حميمين، وجه لي دعوة على الشاي في قصره الفاخر، وقمنا معاً بنزهة في حدائق قصره الواسعة، وفي

نهاية الزيارة، دعوته لزيارتي في اليخت، وقبل الدعوة، ولما زارني تأكدت أن «داندى» رجل علم ومعرفة لا يحابه باليخت، وقد رثمته التقدير الدقيق، واقترح أن أشارك في سباق اليخوت، وأكد لي أن هذه السفينة قادرة على الفوز في أي سباق، وفي أي طقس، وأعلن أمام الناس أنه يثق في كفاءتي وقدرتي على الإمساك بالدفنة، والانتصار على خصمه «بالدون».

لم يترك لي «داندى» فرصة للتفكير، وبدأ يتوسل قائلاً: «وافق أرجوك - إنه سباق ممتع، وهذا اليخت ممتاز، وخذ بكلمة رجل خبير، إنك تستطيع الفوز بالسباق، وبالجائزة الملكية العظيمة بالإضافة إلى جائزة الأميرال «نلسون» - وقلت لنفسي: «ولم لا؟»

حقاً الموضوع ليس رغبة في الفوز بالجوائز،

ولكن لماذا لا أوافق سواء انتصرت أم لا؟ - وبلا تردد أعلنت موافقتي لدخول سباق اليخوت. وبلا صبر نظ «طارق» مثل «فرقة لوز»، وسأل جدو: «ياتري فاز بالجائزة؟» ولمح «جدو» أنه أشار اهتماماً، وشوقاً لمعرفة نتيجة السباق، وبمهارته المعتادة قال: «أكرم ببقية المغامرات في لقاء آخر بعد ما أرجع من رحلة الحج، وعموماً الكتاب في مكتبتي، ويمكن استعارته وقراءته» - وانهاأت عليه القبلات - ودعوانك يا جدو، وافكرنا على جبل عرفات» - فقال:

«طبعاً، طبعاً - ومن غير توصية، هو معقول أنسى أصحاب حفيدي»



الحمد لله / الحمد لله / الحمد لله

اعداد: مريم محمد خليل



لسانك

حججه صغير . ولكن شانه عظيم كبير .
وكذلك خطره عظيم . فالمرء باصغريه .. قلبه
ولسانه .. والانسان مخبوء تحت لسانه . ولهذا
كل اللسان اخطر اعضاء الانسان .. ان تركه على
هواه .. انخله في الاثام .. ثم في النار .
وان حكم لسانه كما علمنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم . صار امنا من شره . لا يطلعه الا في
الخير .

ولهذا تعجب النبي صلى الله عليه وسلم من
سؤال معاذ بن جبل . حين قال : يا رسول الله
انواخذ بما نقول ؟

فقال صلى الله عليه وسلم : وهل يكب الناس
على مناخيرهم (اي يقعون على وجوههم في
النار) الا حصلوا السنتهم . اي بسبب السنتهم .



فضل تعلم القرآن

قال ﷺ : خيركم من تعلم القرآن وعلمه . .
وقال ايضا

(من قرأ القرآن فاعريه - اي قرأه قراءة صحيحة
مضبوطة - كان له عند الله دعوة مستجابة . ان
شاء عجلها له في الدنيا .. وان شاء الله اخرها له
في الآخرة) - اي انه فليقر على كل حل .
فعلينا ان نجتهد في ضبط حفظ الآيات الكريمة
ونسأل المعلمين عن الصواب .

أنت والجزاء

- جزاء من يرحم ؟ يرحم .
- جزاء من يصعب ؟ يعلم .
- ومن يفعل الخير ؟ ينعم .
- ومن يفعل الشر ؟ يأنم .

طريق السيادة

تعجب معاوية بن ابي سفيان ، من منزلة عرابة
ابن اوس في قومه .. فسأله :
- بم سُنّت قومك يا عرابة ؟! أي صرت سيّدا
عليهم فقال عرابة :
- يا امير المؤمنين اخلّم عن جاهلهم ، واعطى
سائلهم ، وأسعى في حوائجهم .
فمن فعل ذلك منهم فهو مثلي ، ومن جلوزني فهو
أفضل مني ، ومن قصّر عني فلنا خير منه .

سورة «مريم»

سورة مكية وآياتها ٩٨ آية
وسميت هذه السورة بسورة مريم إشارة إلى
السيدة العذراء مريم وما حدث لها من تلك المعجزة
الباهرة التي تدل على عظيم قدرة الله في خلق
إنسان بلا أب ثم إنطاق الله الوليد وهو طفل في
المهد وما جرى في ميلاد سيدنا عيسى عليه
السلام .



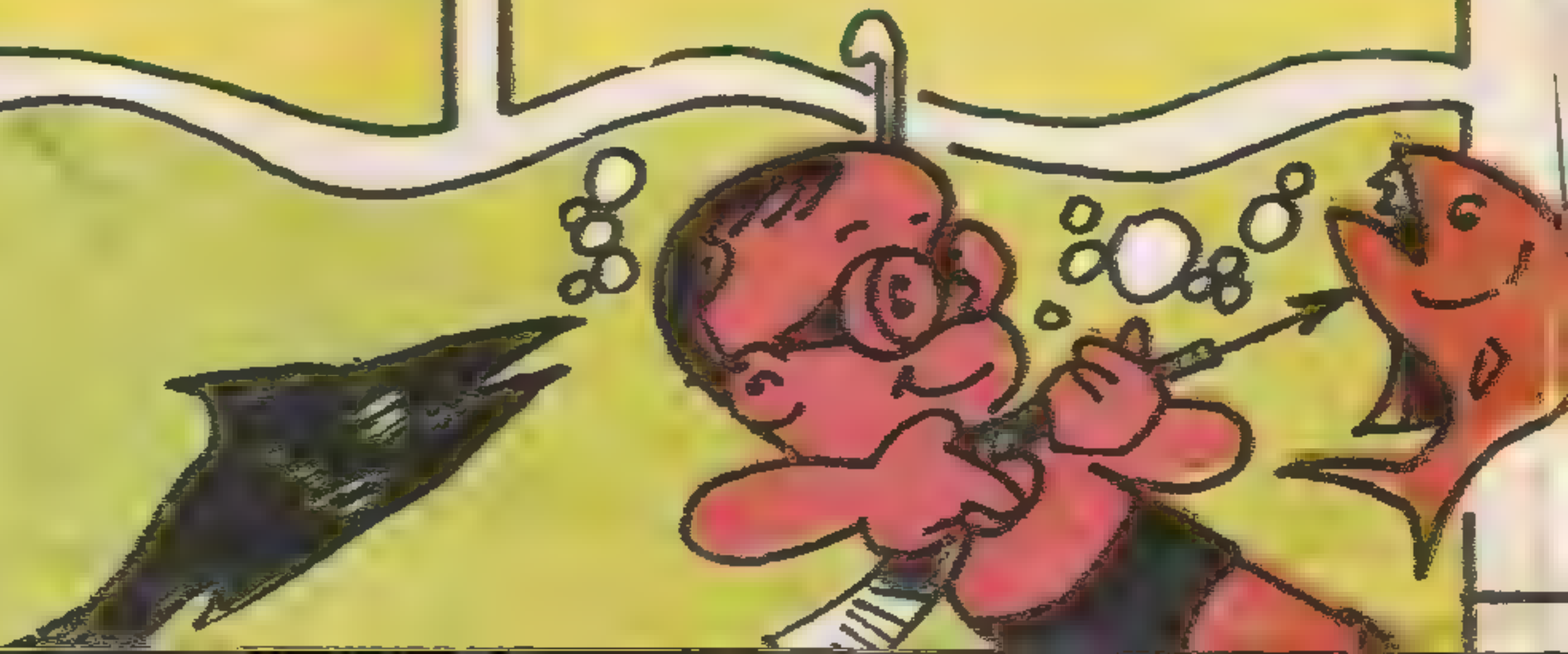
من أسماء الله الحسنى العدل

(إن الله يامر بالعدل والإحسان) - ٩٠ -
سورة النحل
وإذا فكرنا في صفة العدل ، عرفنا في الحال
أن الخلق سبحانه هو العدل الكامل ، لأنه
لا يقبل إلا العدل الكامل وإذا عرف المؤمن ذلك
وآمن به ايمانا يقينيا اطمأن أنه سينال حقه
كاملًا ، في الدنيا والآخرة . لأن الله عدل .
لا يفوته شيء ، ولا يغفل عن شيء والله خير
الحاسبين

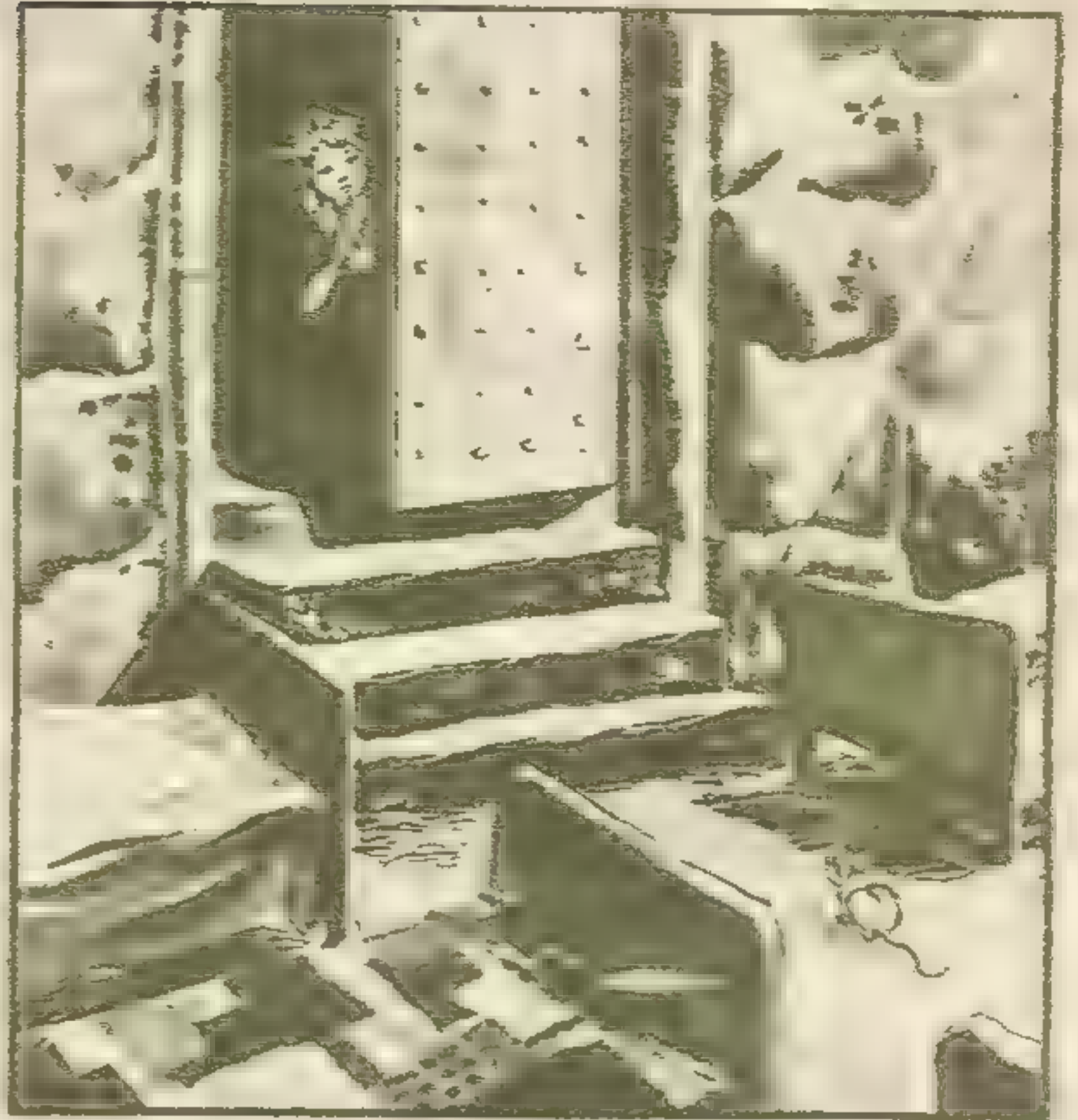
عزة العلماء

طلب هشام بن عبد الملك الخليفة الأموي
رجلا صالحا يسمع منه موعظة أو درسا يتفقه ،
فلتاه طلّوس اليماني رضي الله عنه ، فلما دخل
عليه خلع حذاءه في المكان الذي يجلس فيه
هشام ، ثم قال : السلام عليك ، لم يقل يا امير
المؤمنين ، وجلس الى جواره ، وقال له :
كيف انت يا هشام ؟
غضب هشام غضبا شديدا ، فقال له طلّوس :
ملكك لك ان تغضب يا هشام .
اولا : اني اخلع نعلي بين يدي ربي خمس
مرات كل يوم في الصلاة ، ولم يغضب ..
وثانيا : لأن كل الناس غير راضين عن
امارتك ، فكرهت ان اكذب واناديك بامير
المؤمنين .

وثالثا : الله تبارك وتعالى احببه باسمائهم فقال
يا ابراهيم يا داود يا يحيى ، فلم يغضبوا ، بل
كلن ذلك تشريفا لهم ، وتبارك اعداءه بكنيتهم
فقال : تبت يدي ابي لهب وتب .. ولم يكن
ذلك تشريفا لعدو الله .
رابعا : جلست بجوارك لأن عليا رضي الله
عنه قال : إذا اردت ان تنظر الى رجل من اهل
النار فانظر الى رجل جالس ، وحوله قوم قيام ..
ثم تركه واتصرف .

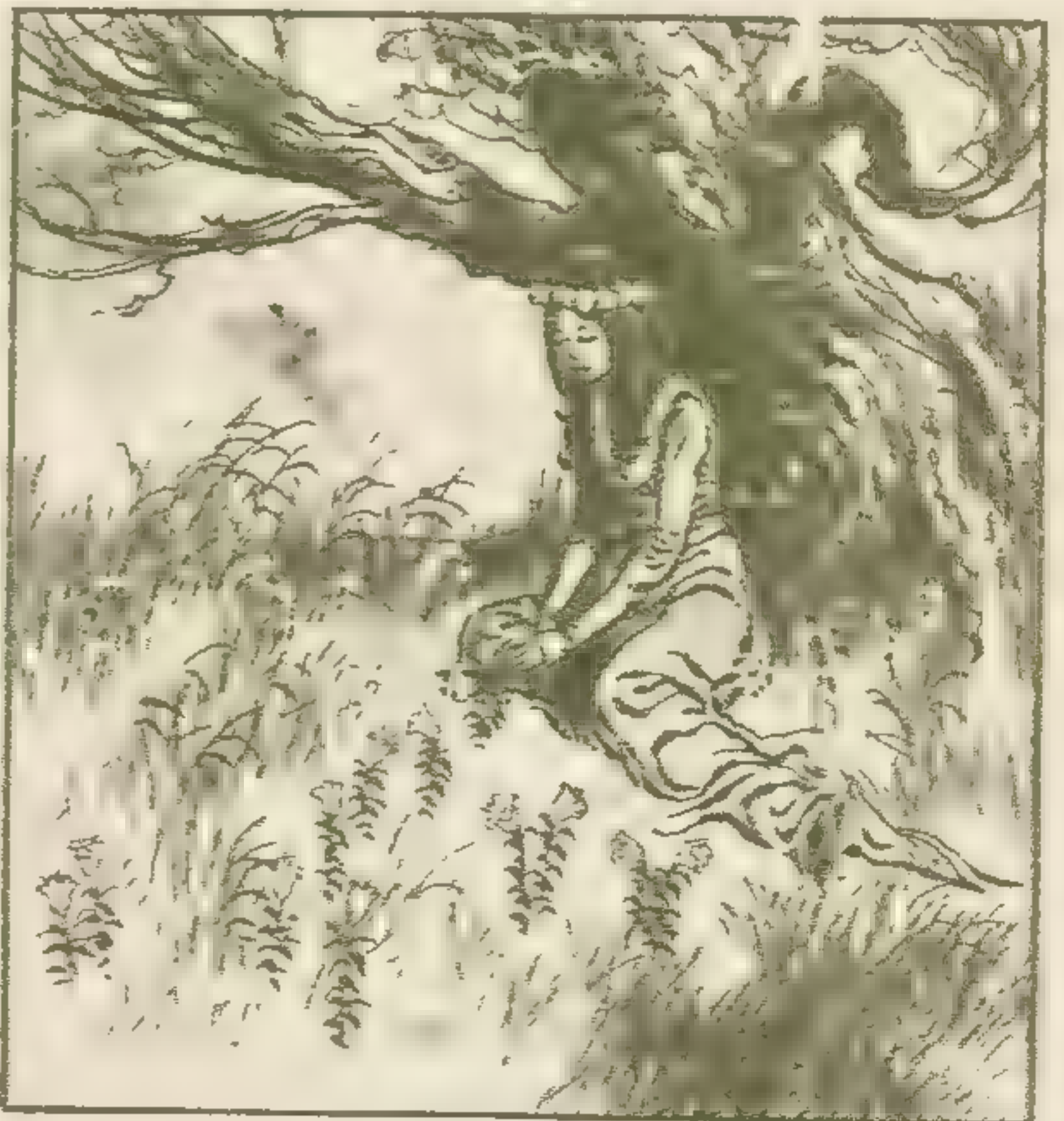


الأمراء الاثنا عشر (بقية)



- وصارحت الملكة ابنتها الأميرة بأن هذه الأسرة . أمرت
باعدادها للأمراء الاثنى عشر ، حتى يقضوا الليل بالقرب
من القصر ، وبعيدا عن الأخطار ، لكنهم لم يحضروا منذ
رحيلهم .

- مرت الأيام .. والأمراء الاثنا عشر يعيشون بعيدا عن
قصر عمهم ، أمراء بالليل ، وأزهار زنبق بالنهار وذات
يوم اكتشفت الأميرة «نورا» الاثنى عشر سريرا في كوخ
صغير في حديقة القلعة ، فتوجهت الى امها الملكة .
لتسألها عن سبب وجود هذه الأسرة ..



- جذبت أزهار الزنبق مظهر الأميرة . فمدت يدها وقطفتها .
وعندما قطعت آخر زنبقة تحولت الزنابق الى اثنى عشر
غرابا اسود . حلقت فوق راسها . وهنا ظهرت العجوز
التي حولت الأمراء الى زنابق .

- قررت الأميرة أن تخرج للبحث عن اولاد عمها . وقبّلت
امها . ووعدتها بالعودة سريعا ومعها اولاد عمها .
وبالرغم من بحثها المتواصل الا انها لم تعثر عليهم .
ولما ادركها التعب . جلست حزينة تحت شجرة .



- ردت عليها العجوز . يمكنك مساعدتي في اعادةهم الى امراء .. اذا لم تتكلمي او تبقي لمدى خمسة اعوام .. هزت «نورا» رأسها وقررت البدء في تنفيذ هذا الشرط الصعب فوراً .. فقالت العجوز .. اذن ابني لك كوخاً سرياً . ولما لوحث بيدها ظهر الكوخ .



- قالت العجوز للأميرة : هذه الزنابق هي في الحقيقة الاثنا عشر اميراً الذين تبحثين عنهم . والزهور تذبل ثم تموت بعد ان نقطفها . فحولتهم الى غرابان قبل ان يحدث هذا .. فسالتها الأميرة . هل يمكنك اعادةهم إلي طبيعتهم مرة ثانية ؟



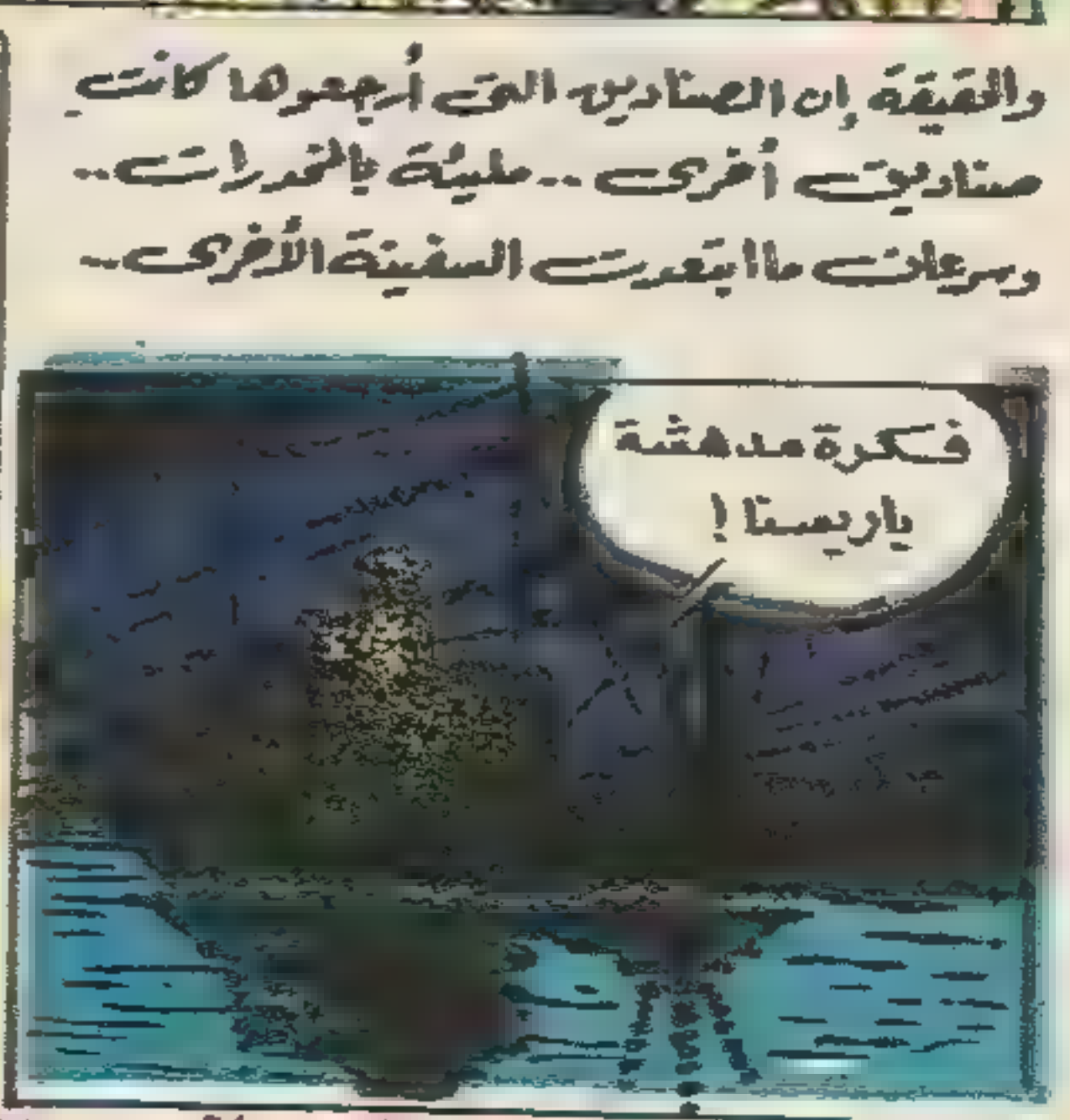
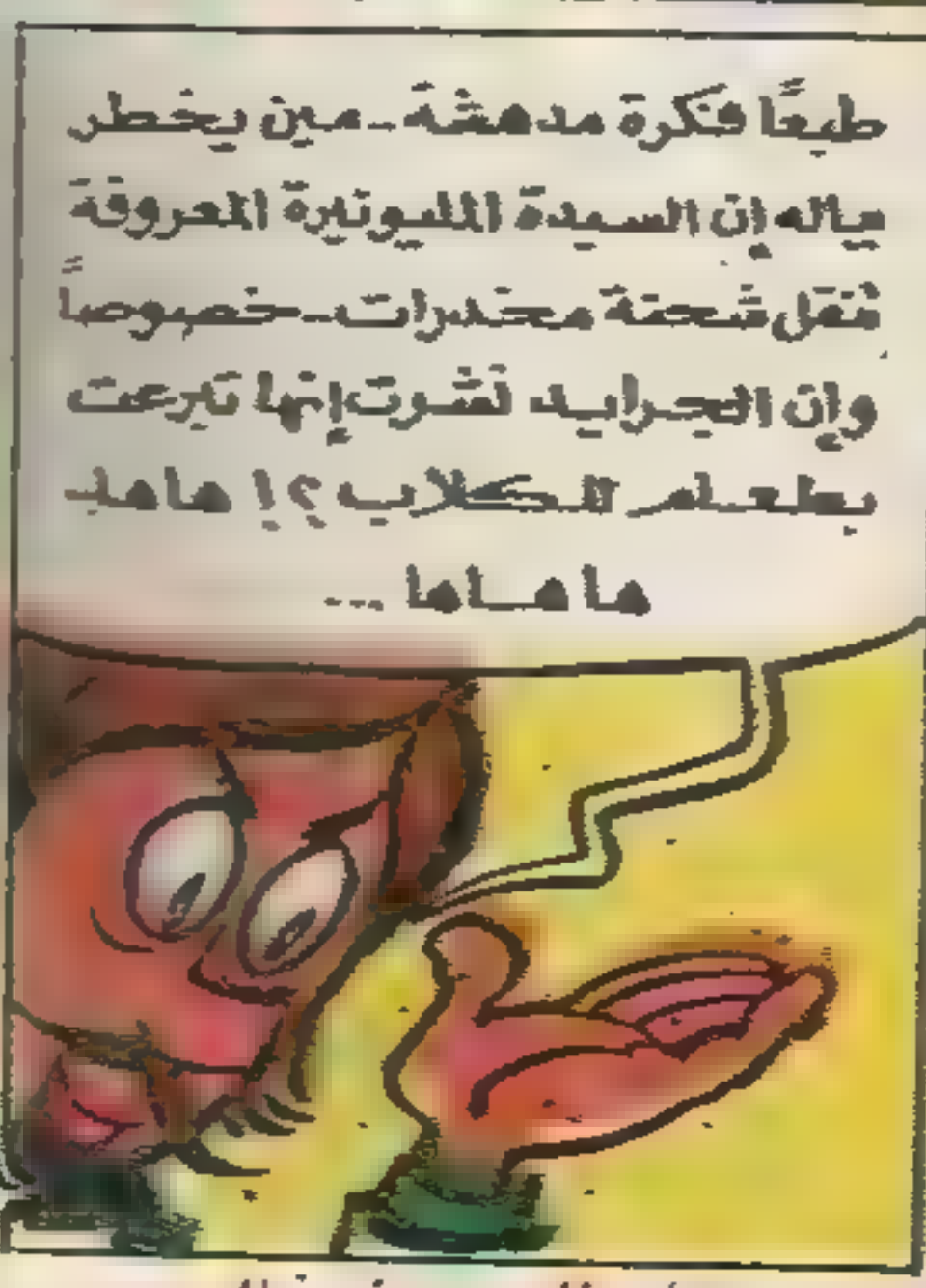
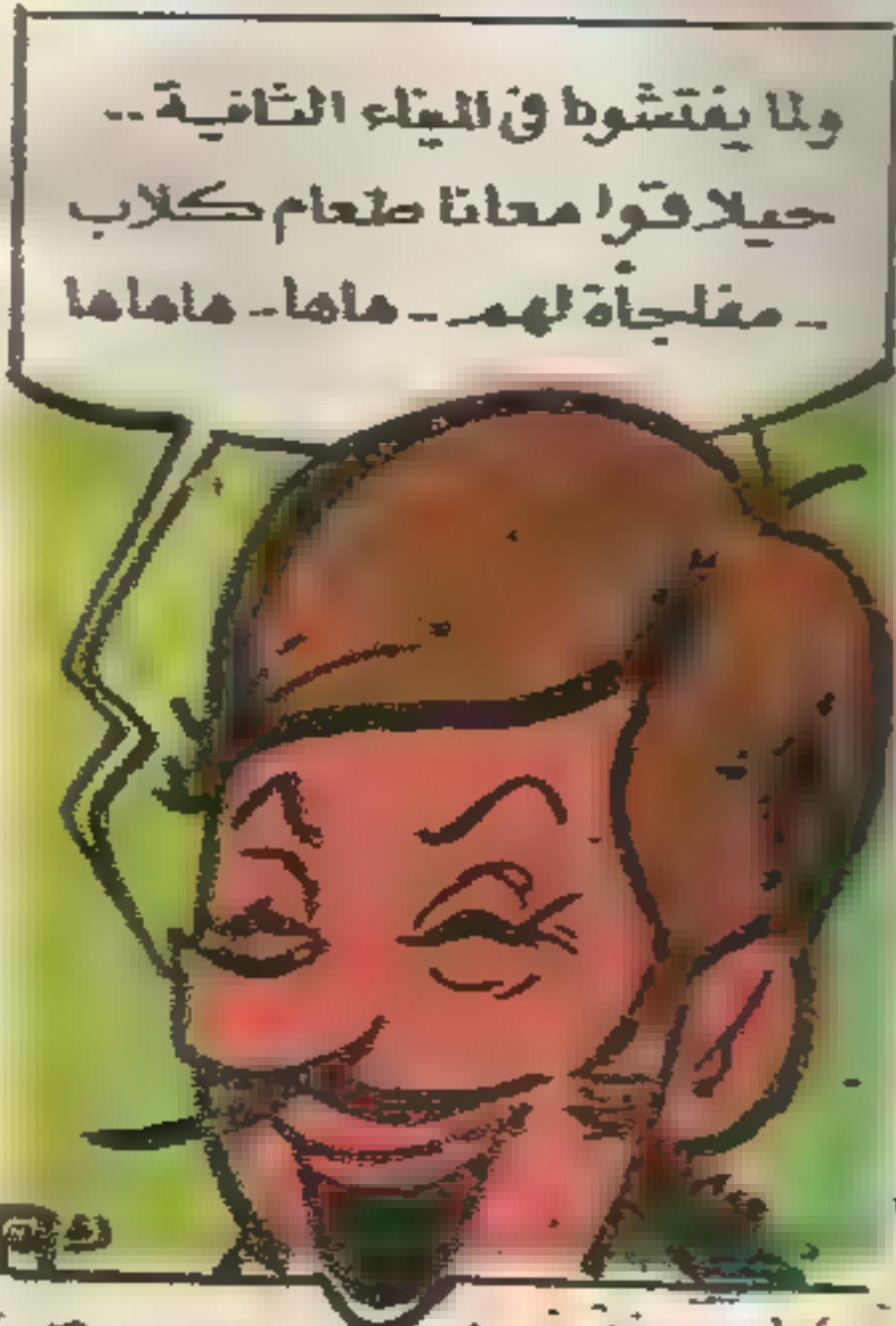
- وقبل ان تترك العجوز الأميرة وترحل ، عللت لتذكرها : لا تنسى يا ابنتي وعدك .. لا تنطقي بكلمة واحدة لمدة خمسة اعوام .. ولا تبقي لمدى طوال هذه الفترة . وهزت الأميرة رأسها حتى تشرب اولاد عديها ، وتلتقي بهم .



- وضعت الأميرة الصغيرة قدميها في مدخل الكوخ الصغير ، ودخلته . ومن خلفها العجوز ، وقالت للأميرة : سوف اصنع لك بعض الاثاث . ومرة أخرى لوحث بيدها فامتلاً الكوخ بالاثاث .

هل تستطيع الأميرة تنفيذ هذا الشرط القاسي لمدة ٥ سنوات ؟ .. نعرف الأجد القادم

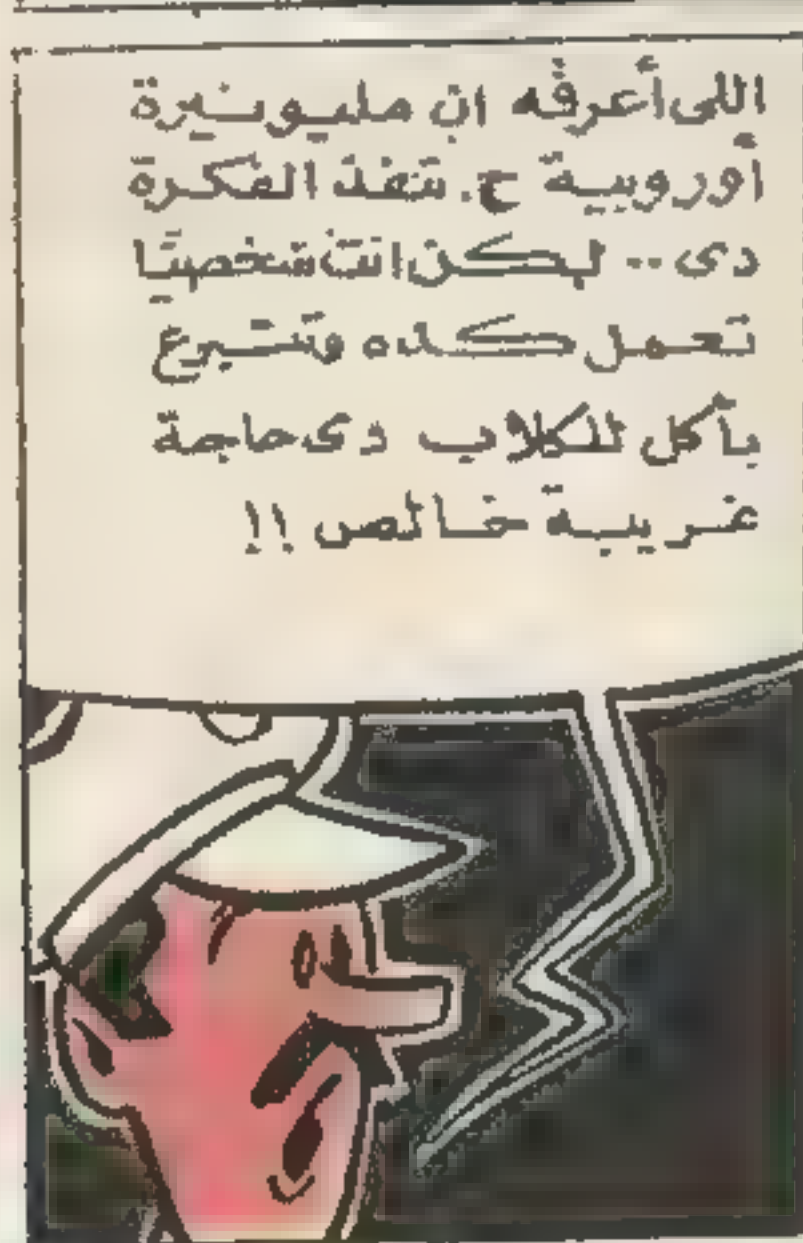
القبطان هاموش (مفاجأة في عرض البحر) بقية



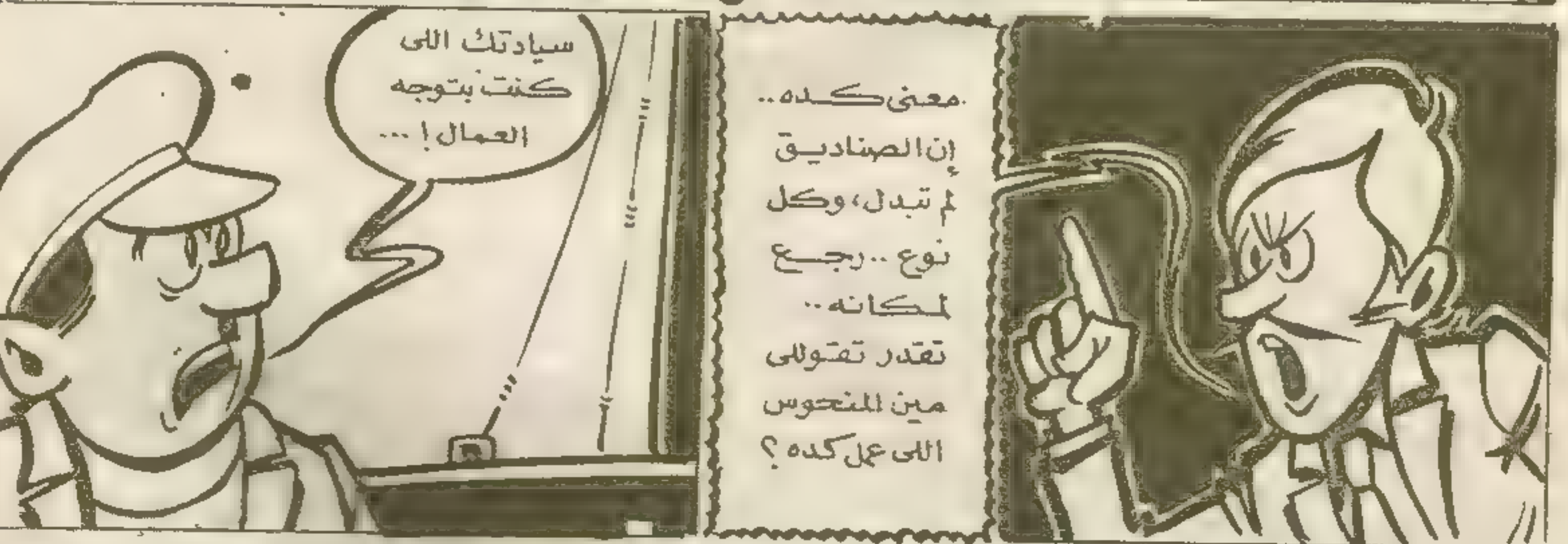


وعند مدخل الميناء ..

وفي اليوم التالي كانت أهداهم تقرب من ميناء نيويورك .. تبعها السفينة الأخرى "روكسي" وهي مطبوعة ..



هواة المراسلة ★ الاسم محمود إبراهيم محمود (١٦ سنة)
العنوان الجيزة - البدرشير - العريضة - العزة الشرقية .



خلال ذلك كانت أهلهم قد رست في الميناء ويرأت إفراغ حمولتها من الصناديق المملئة بطعام القطط والكلاب .





بوبكا

يتفوق على نفسه

في مدينة « نيس » الفرنسية
حقق بطل الزانة العالمي
والروسي الجنسية (سيرجي
بوبكا) رقما عالميا جديدا في
القفز بالزانة وهو ٦٠٦ أمتار ،
وكان رقمه العالمي السابق الذي
حققه في تشيكوسلوفاكيا في
الشهر الماضي ٦٠٥

وقى خلال اربع سنوات حقق
بوبكا هذه الارقام في البطولات
الدولية
٩٠ ٥٩ ٤٥ ٣٥ ٢٥ ١٥ ٥
٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠ ٦٠
ويحاول البطل زيادة هذا الرقم
إلى ٦١٠ أمتار في دورة الألعاب
الاوليمبية بسيول ياترى هل
يحقق « بوبكا » هذا الاعجاز
البشري « سنعرف الشهر القادم
مع أحداث الدورة الاوليمبية في
سيول .

أجمل الأهداف في حياة جمال عبد الحميد

جمال عبد الحميد نجم نادى الزمالك حاليا ونجم الاهلى سابقا
يحكى عن أجمل الأهداف في حياته فيقول : أحلى أهدافي مع فريق
نادى الزمالك . أحرزت هدفين في مرمى « كانون ياوندى » في

بطولة أفريقيا أبطال الدوري ،
أما أغلى هدف من وجهة نظري
الذى أحرزته مع الفريق القومى
في ساحل العاج في بطولة الأمم
الأفريقية سنة ١٩٨٤ بساحل
العاج .. ومازالت اعتبر أن أحلى
مبارياتي تلك التى لعبتها أمام
فريق النادى الأهلى :

ويعتز « جمال عبد الحميد »
بوجوده بين صفوف الزمالك لأنه
يعتبر بداية تألقه أفريقيا ودوليا
بدأ مع انضمامه الى فريق
الزمالك ، ومازالت عروض
سماسرة الكرة العالمية تنهال
عليه ، ولكنه يفضل أن ينهى
حياته الكروية في مصر وفي
الزمالك .



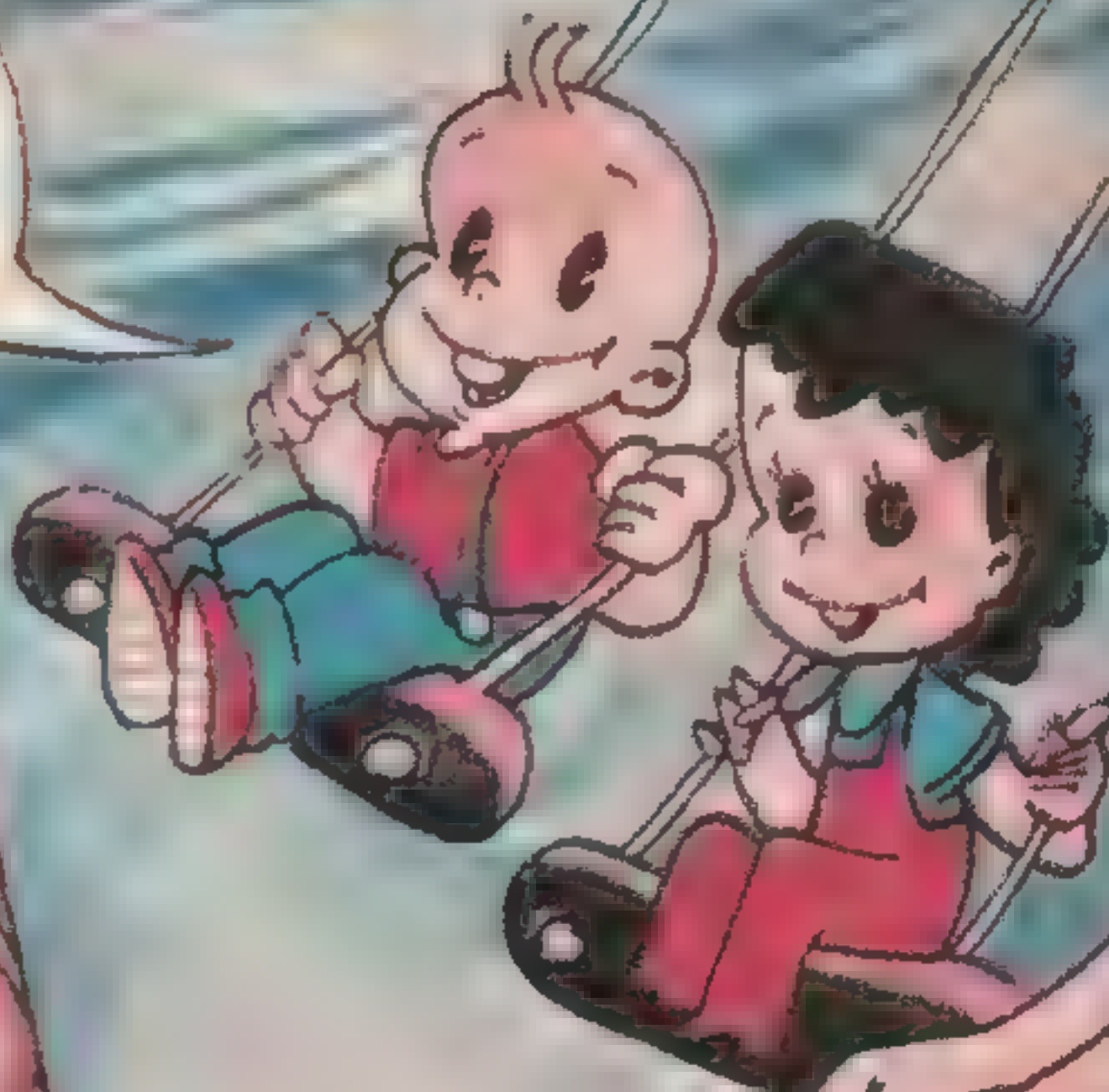
سینا
مولا بیتی

نققا و



وَأُخْتُكَ الْمَغِيرَةُ
بَنَّتْكَ دَلُوقْتُ؟

بِئْسَ
وَبَنَاتُهَا



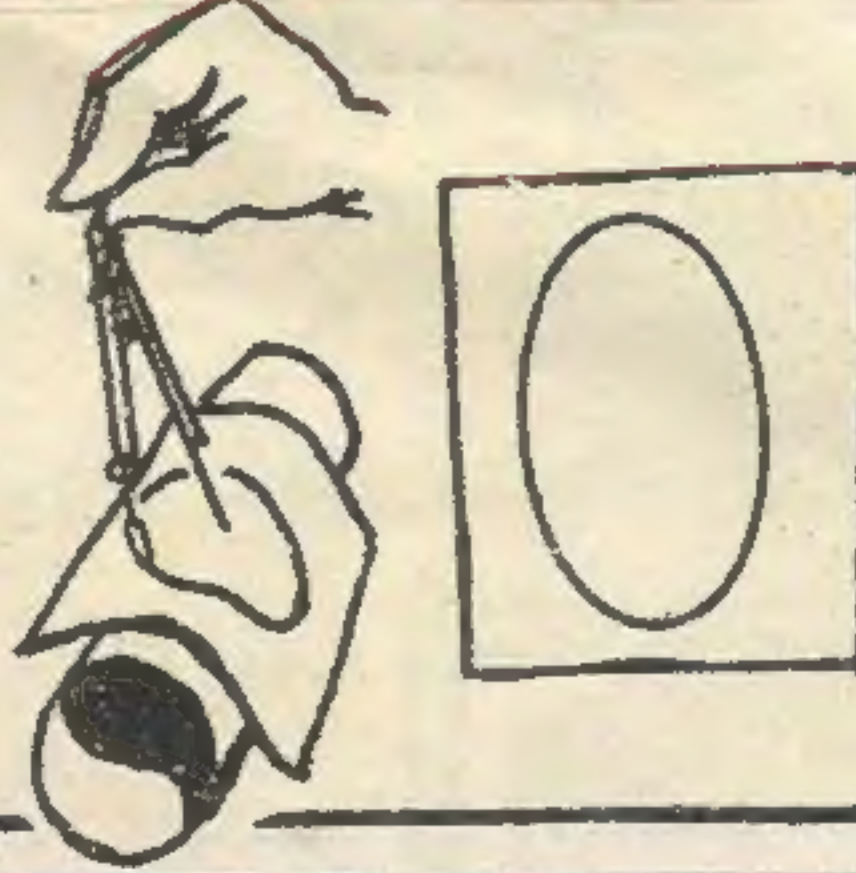
المصارعة



رياضة تتم بين لاعبين من وزن واحد ، ولها قوانين محددة لهزيمة الخصم . وتنتهي المباراة اذا استطاع احد اللاعبين الايقاع بخصمه وجعل كتفيه تلامسان الأرض . وفي المصارعة ثمانية أوزان تبدأ بالذبابة ، وتنتهي بالثقل . وتنقسم مباراة المصارعة الى جولتين تستغرق كل منهما خمس دقائق بينهما نصف دقيقة استراحة . وتنقسم المصارعة الى نوعين الرومانية وهي السائدة ، والمصارعة الحرة وهي اكثر عنفا . ٤ مارس ١٩٦٢

ثبت ورقة بيضاء على اسطوانة كرتون (كما ترى في الشكل) ، ارسم دائرة على الورقة بواسطة البرجل ، ارفع الورقة تجد عليها الرسم البيضاوي .

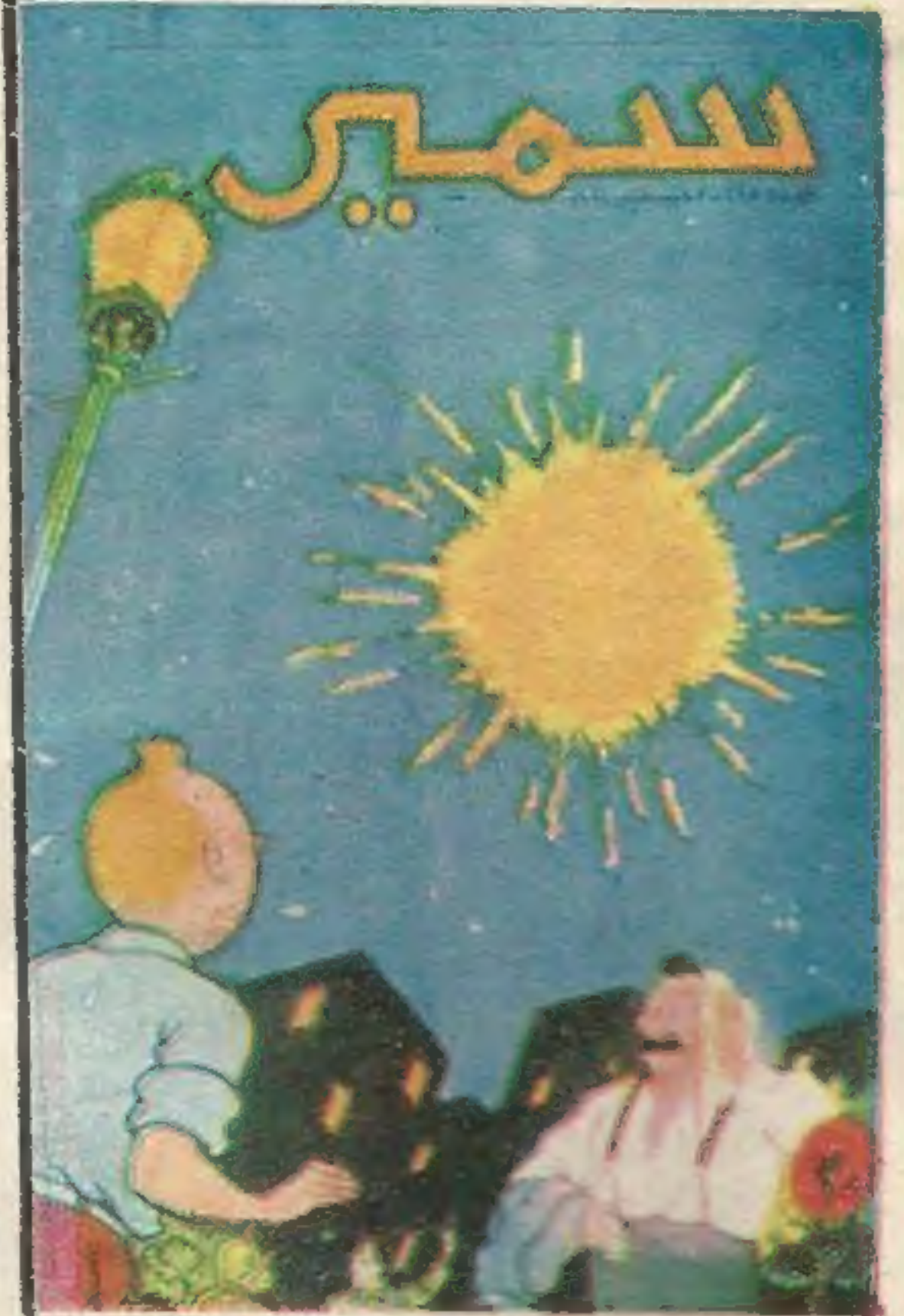
كيف ترسو بيضاويا؟



آخر زرافة !!



من مجلدات
سمير



غلاف العدد ٢٩٥ من سمير
الصادر في ٣ ديسمبر ١٩٦١

العملات

- ٤ - الليرة
- ٥ - المارك
- ٦ - الاسكودوس
- ٧ - البيزتا
- ٨ - الفرنك
- ٩ - الدينار
- ١٠ - الين

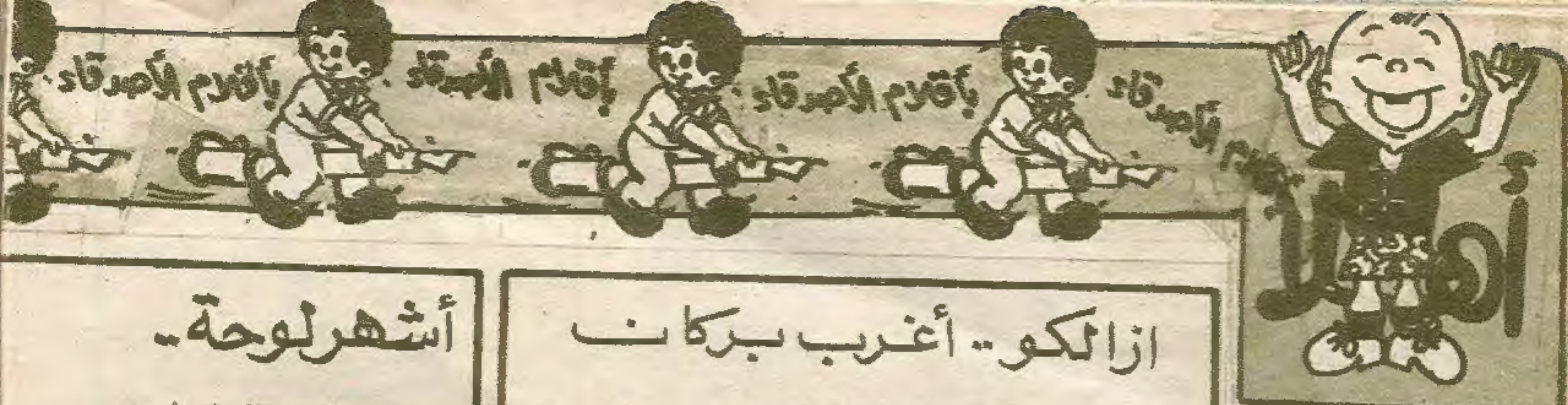
الحل بالقلوب

- ١ - الفرنك - ١٠ - المارك
- ٢ - المارك - ١٠ - الفرنك
- ٣ - الفرنك - ١٠ - المارك
- ٤ - المارك - ١٠ - الفرنك



لكل دولة عملة تتعامل بها في سوق المال ، فهل تعرف يا صديقي اسماء البلاد التي تستعمل العملات الآتية:

- ١ - الجنيه الاسترليني
- ٢ - الدولار
- ٣ - الجولدن



أشهر لوحة

لوحة الجيوكاندا أو "الموناليزا" من أشهر التحف الفنية في العالم . رسمها الفنان الإيطالي "ليوناردو دافنشي" واستغرق رسمها أربعة أعوام من عام ١٥٠٠ الى ١٥٠٤ م . صور فيها وجه السيدة "ليزا" وقد سميت "بالجيوكاندا" وهو اسم عائلة زوجها ، فرنسيسكو "جيكوندا" وقد طلب من "دافنشي" أن يرسمها . ظل اسم اللوحة "الموناليزا" الى أن وصلت الى متحف اللوفر بفرنسا .

ازالكو - أغرب بركان

في أواسط "السلفادور" بأمريكا الوسطى ، يوجد هذا البركان في نشاط مستمر منذ أكثر من (٢٠٠ عام) ويقول الجيولوجيون : أن من عجائب هذا البركان أن له فوهات تغلق وتفتح من تلقاء نفسها وتقع على جانبي البركان نفسه !!



صباح سعيد بيومي
- المعادي - القاهرة

أطلس - هل تعرفه؟



★ في معظم اللغات . تطلق كلمة "أطلس" على الكتاب الذي يحتوى على خرائط جغرافية . الكلمة أصلها يوناني ، وكانت الأساطير الاغريقية القديمة . تصور الكرة الأرضية محمولة على كتفي إله اسمه "أطلس" . وتقول الاسطورة أن "أطلس" أغضب رب الأرباب ، فكان عقابه أن يحمل الأرض على كتفيه . اسماء فوزى سيد مبروك فوزك يا اسماء بمجلة سمير ويصلك على عنوانك ٦٦ ش حسن يوسف - منيل الروضة - شقة ١٠ - القاهرة

رقم قياسي

في شهر مايو من عام ١٩٨٦ ، ضرب "فرانك بالمر" ، وصديقه "بوب كوب" ، الرقم القياسي في مسابقة للتجديف الثنائي ، عندما ظلا يجدفان في قاربهما في نهر



ألقاب الخلفاء الراشدين

رضي الله عنهم

الصديق :- أبو بكر

الخطاب

الفاروق :- عمر بن

الخطاب

دو الخواري :-

عثمان بن عفان

إمام المتقين :-

علي بن أبي طالب

محمد أبو بكر علي

- شارع اسماعيل القباني -

اسيوط

أول - أكبر

أول حديقة حيوان في العالم أنشأت في الصين ، عام ١١٠٠ قبل الميلاد . أكبر خليج في العالم خليج المكسيك .

مها أحمد كامل

"الراين" ، لمسافة بلغت ١١٣٩ كيلو متراً ، وذلك خلال ١١ يوماً وثمانى ساعات ، وتعتبر هذه أطول مسافة قطعت بالتجديف في العالم حتى الآن .

خالد محمد عبدالحميد أحمد
- ملوى - المنيا

أصحاب البيت



مصطفى شاطر



رائده سعيد



رشا ربيع



ايهاب ربيع



اسامة عبدالصبور



أحلام محمد



هشام عبدالرحمن



سيدة سعيد



سمر عادل



هالة محمد



سلوى سيد



في العالم



"جيان" وتعني هائل وكلمة
"كانداس" أي ابتسامة.
ايناس فهمي حسين عبدالله
- المعادي - القاهرة

سمير:

بعد عرض اللوحة
وتحليلها على الكمبيوتر
مقارنة برسم بورتريه
"دافنشي" نفسه، يقال أن
لوحة "الموناليزا" تحمل
نفس الملامح مثل الأنف
والذقن والعينين، ومن
المحتمل أن يكون
"دافنشي" قد رسم نفسه
دون أن يشعر وأضاف هذه
الابتسامة الغامضة نائرا
بابتسامة "ليزا".

فاطلق عليها مدير المتحف
هذا الاسم متأثراً بأهم
ما فيها، وهي تلك الابتسامة
الغامضة، وقد اشتقت
كلمة "جيوكاندا" من كلمة



● دعاء ●

بريشة الصديق : سيد زيدان - القليوبية

حل: أشرف الشريف

بدأ أشرف يفكر بالطريقة الآتية، لو كانت أسرة عادل
في التي خبات الخاتم وأدعت السرقة حتى تأخذ مبلغ
التأمين، فلماذا لم يخفوا كل المجوهرات حتى يأخذوا
مبلغاً كبيراً؟

إن السرقة حقيقية وحدثت فعلاً، ولكن النص العادي
لا يقوم بسرقة خاتم ويترك باقي المجوهرات، كما أنه لا
يوقظ أهل المنزل عدة مرات كما حدث، كما أنه لا توجد
أثر اقتحام لغرفة النوم والنافذة مفتوحة، إذن لابد أن
يكون مقتحم الغرفة طائراً، ولكن الطائر لا يتكلم إلا إذا
كان بغياء، ومن هنا بدأ أشرف في البحث، ووجد الحل
لدى الدكتور «عرفان» الذي يمتلك بغياء، وهو الذي
دخل الغرفة، وجذب انتباه الخاتم الماسي الذي يبرق
في الليل، فأخذه في منقاره إلى القفص، وهناك وجدوا
الخاتم وشكروا، أشرف الشريف، بجدارته.

مفاجآت • من قصص الهندود الحمراء

ماहतو الجوز



الأحد
المتادم
• جدو - والأدوار المرتفعة
• ز.ز. - الدنيا حار



• بطل بحق وحقيقي

• واستمتع مع أحداث:

قصّة

الجزيرة

الخضراء

• نتابع أحداث مسلسل:

"الأمراء الاثنا عشر"

المشمن مع فترشا

رئيسة التحرير: ماما ليني



أحمد محمود



رشا محمد



علا سعيد



وليد أحمد



كامل محمد



شاهيناز رفعت

سليم

من

لولى بوبى

الطعام

و

الذائقة!!

مستند

رمز صناعة الحلوى
بمصر

